



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΙΟΥΝΙΟΥ-ΙΟΥΛΙΟΥ 2016

Ξέρατε ότι...

Περιεχόμενα

- Ξέρατε ότι ...
- Έκθεμα μήνα
- Εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Πωλητήριο

Ο **Ιούνιος** ονομάζεται από το λαό και ως Πρωτογιούνης. Κατά τη διάρκεια αυτού του μήνα ωριμάζουν οι καρποί όπως τα κεράσια, τα βερίκοκα και τα πεπόνια.

Κυριότερες εορτές του Ιούνη είναι αυτή του ιδρυτή της εκκλησίας της Κύπρου, Απ. Βαρνάβα, στις 11 και του Αγ. Ονουφρίου στις 12 του μήνα, ο οποίος θεωρείται ότι φρονιμεύει τα άτακτα παιδιά. Κατά την εορτή του Αγ. Ιωάννη του Λαμπροφόρου στις 24, αναβίωνε το έθιμο του ανάμματος φωτιάς στους δρόμους και μπροστά από τις εξώπορτες των σπιτιών, με τους νέους να τραγουδούν:

«Ψύλλοι, ψύλλοι, φύτετε, τζαι κορκοί,
ψοφήσετε
τζι άης Γιάννης έρκεται με το κονταρό-
ξυλον
τζαι κονταροξυλίζει σας».

Στις 29 τιμάται η μνήμη των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, οπότε και λήγει η σχετική νηστεία, η οποία ονομάζεται «πορτίν της παπαδικιάς» (λόγω της σύντομης διάρκειάς της) ή «σαρακοστή των ασέρων» (σαρακοστή για τα άχυρα) κυρίως στην περιοχή της Πιτσιλιάς. Η γιορτή του Αγ. Πνεύματος είναι κινητή εορτή και φέτος εορτάστηκε την 20^η Ιουνίου. Κατά την εορτή του «Κατακλυσμού», όπως λέγεται από το λαό, οι άνθρωποι συνήθιζαν από παλιά να συγκεντρώνονται στις παράλιες πόλεις και να κολυμπούν στη θάλασσα ή να βρέχουν γνωστούς και φίλους με νερό για να μην «ψωρκάσουν». Ένα άλλο έθιμο ήταν ο διαγωνισμός τσαττιστών και χορών, με τα οποία οι συμμετέχοντες ήθελαν να επιδείξουν τις ικανότητές τους.

Ο **Ιούλιος** ονομάζεται από το λαό και ως Δευτερογιούνης. Η μνήμη αρκετών αγίων τιμάται κατά το μήνα αυτό. Μια από τις κυριότερες εορτές είναι αυτή των Αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού την 1^η Ιουλίου, για τους οποίους πιστεύεται ότι θεραπεύουν κάθε ασθένεια και ιδιαίτερα τους όγκους και τις παθήσεις των αδένων. Επίσης, κατά την ημέρα αυτή στο χωριό Ορμήδεια εορτάζεται ο Άγιος Κωνσταντίνος ο Αλαμάνος, ο οποίος θεωρείται ότι θεραπεύει τη βαρηκοΐα.

Στις 8 τιμάται η μνήμη του Αγίου Προκοπίου, για τον οποίο πιστεύεται ότι θεραπεύει τους «σκαθάρους» (μυρμηγκιές). Την ίδια μέρα αρχίζουν να ωριμάζουν τα σύκα ή τα σταφύλια, γι' αυτό και λεγόταν από το λαό «Άη-Προκόπη πρόκοψε για σύκα για σταφύλιν». Άλλες εορτές του μήνα είναι της Αγίας Μαρίας στις 8, προστάτιδας των βρεφών και του προφήτη Ηλία στις 20. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα έθιμα σχετικά με τις καιρικές συνθήκες. Στο χωριό Φασούλα της Λεμεσού πίστευαν πως εάν κατά την ημέρα της εορτής της Αγ. Μαρίας έπνεε βοριάς και κατά την ημέρα του Προφήτη Ηλία επικρατούσε συννεφιά, τότε προμηνυόταν ευφορία, ενώ αντίθετα αν επικρατούσε καύσωνας, τότε το επόμενο έτος προμηνυόταν άγονο. Σε περιοχές της Καρπασίας, τη νύχτα της 19^{ης} προς 20^η Ιουλίου εξέθεταν στην ύπαιθρο 12 φύλλα συκιάς, ένα για κάθε μήνα του έτους, πάνω στα οποία τοποθετούσαν ποσότητα αλατιού. Σε όσα φύλλα διαλυόταν το αλάτι, τότε πιστεύετο ότι ο αντίστοιχος μήνας θα ήταν βροχερός.

Στις 23 Ιουλίου εορτάζεται η μνήμη του Αγ. Θέρισσου και στις 27 του Αγ. Παντελεήμονος, ο οποίος εξασκούσε την ιατρική και γι' αυτό όσοι υπέφεραν από κάθε είδους ασθένεια προσέτρεχαν στη μονή του για να τους θεραπεύσει, εξού και η φράση «κουτσοί, στραβοί στον Άην Παντελεήμονα».

Παπαχαράλαμπος, Γ.Χ., *Κυπριακά Ήθη και Έθιμα*, Λευκωσία, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 1965

Έκθεμα μήνα Ιουνίου-Ιουλίου 2016

*Ο τύπος αυτός του
αργαλειού
ονομάζεται αλλιώς
και ανδρομίσιος.*

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών έχει επιλέξει να σας παρουσιάσει ως έκθεμα του μήνα έναν όρθιο αργαλειό από τη συλλογή του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου (Α.Μ. 2119) και ο οποίος προέρχεται από το χωριό Βάσα Κοιτανίου. Είναι κατασκευασμένος από ξύλο, και φέρει δείγμα υφαντού.

Ο τύπος αυτός του αργαλειού ονομάζεται αλλιώς και ανδρομίσιος και διαφέρει από τον συνηθισμένο τύπο οριζοντίου αργαλειού. Χρησιμοποιούνταν για την ύφανση της πσιλλίνας ή πισκιάς, είδους ζώνης που τοποθετούνταν κάτω από την ουρά και υποβοηθούσε στη στερέωση του σαμαριού (στρατουρκού) πάνω στο ζώο, όπως επίσης, σύμφωνα με άλλες αναφορές, και στην ύφανση κουβερτών και χαλιών.

Για περισσότερες πληροφορίες και νέες δωρεές αποταθείτε στο τηλ. 22432578.

Επιμ. Κειμένου: Άντρη Θεοφάνους, Μέλος Συνδέσμου «Φίλοι του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου».

Πηγές:

Αρχείο Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου-Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

Βιβλιογραφία:

-Λαϊκοί Τεχνίτες της Κύπρου, Δήμος Λευκωσίας, 1982

-Πιερίδη Αγγελική Γ., Κυπριακή Λαϊκή Τέχνη, Λευκωσία, 1991

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ GLENN PEERS

«Το παρεκκλήσιο του Αγίου Ευφημιανού στη Λύση, στο Χιούστον και στη Λευκωσία: Νέες εμπειρίες στη βυζαντινή τέχνη»



Στις 13 Ιουνίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 80 χρόνια της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών διάλεξη του Αμερικανού καθηγητή Glenn Peers με θέμα «Το παρεκκλήσιο του Αγίου Ευφημιανού στη Λύση, στο Χιούστον και στη Λευκωσία: Νέες εμπειρίες στη βυζαντινή τέχνη». Καλωσόρισμα απηύθυνε ο

πρόεδρος της ΕΚΣ Δρ Χαράλαμπος Χοτζάκογλου και χαιρετισμούς ο Δρ Andrew Cohen, Ανώτερος αναλυτής Πολιτιστικών Αγαθών, Υπουργείου Εξωτερικών των ΗΠΑ και ο κ. Συμεών Παστός, Δήμαρχος Λύσης.

*Η διάλεξη
διοργανώθηκε
με τη συμμετοχή της
Πρεσβείας των
Ηνωμένων
Πολιτειών Αμερικής
και του Δήμου
Λύσης.*



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συνεχίζεται για ακόμα μια χρονιά η συνεργασία της ΕΚΣ με την Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης. Φοιτητές του Τμήματος Συντήρησης Κειμηλίων της Ακαδημίας, στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Έρασμος–Erasmus, πραγματοποιούν πρακτική άσκηση στους χώρους του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου και της ΕΚΣ.



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικού

«ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΑΤΟ...»

Έρευνα, Σχεδιασμός, Συγγραφή, Οργάνωση

Κλειώ Φλουρέντζου (Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής)



«Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ

Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο! Μαζί θα γνωρίσουμε κάποιους από τους ανθρώπους αυτούς και να μάθουμε τι είδους προετοιμασίες έγιναν πριν από τον γάμο»

Έτσι καλωσορίζει τα παιδιά στο μουσείο, ντυμένη παραδοσιακά, κρατώντας τη μερρέχα με το ροδόσταγμα η κύπρια κυρά (εμψυχώτρια). Με βάση τον αυθεντικό πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και τα πλούσια εκθέματα, τα παιδιά «ταξιδεύουν στον χρόνο», κινούνται σε όλες σχεδόν τις αίθουσες του Μουσείου, ανακαλύπτοντας με βάση το σενάριο, πτυχές της καθημερινότητάς των ανθρώπων της Κύπρου (αρχές του 20^{ου} αιώνα). Στα πλαίσια αυτής της αναζήτησης τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, κατά τρόπο, ώστε η εμπλοκή τους στην όλη διαδι-

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία:

- να ονομάζουν τα διάφορα είδη πηγών, από τα οποία αντλούν πληροφορίες για το παρελθόν.
- να εντοπίζουν τεκμήρια που φανερώνουν την τεχνολογία, καθώς και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της Κύπρου στις αρχές του 20^{ου} αι..
- να εντοπίζουν στοιχεία αλλαγής και συνέχειας (σύγκριση παρόντος και παρελθόντος).
- να ερευνούν, να ανακαλύπτουν και να αξιοποιούν δημιουργικά τα εκθέματα.



Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο!

- να γνωρίσουν το κυπριακό, παραδοσιακό τραγούδι, καθώς και τα κυριότερα μουσικά όργανα που το συνοδεύουν, αναγνωρίζοντας το ρόλο και την παρουσία τους μέσα στον χρόνο.
- να οργανώνουν και να παρουσιάζουν θεατρικά δρώμενα, σχετικά με τη ζωή και τις συνήθειες των ανθρώπων (αρχές 20^{ου} αιώνα).

Σημείωση:

Εάν υπάρχει η δυνατότητα, τα παιδιά καλό είναι να έρθουν ντυμένα με την παραδοσιακή φορεσιά ή με στοιχεία της παραδοσιακής φορεσιάς.

Θα πρέπει να είναι χωρισμένα σε τέσσερις ομάδες και να φέρουν καρτελίτσες με τα ονόματά τους. Για την προετοιμασία των παιδιών στη τάξη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την σχετική παρουσίαση στην ιστοσελίδα του Μουσείου.

Οι εκπαιδευτικοί θα κληθούν να βοηθήσουν και να συμμετάσχουν

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Μπορείτε να στηρίξετε το πρόγραμμα με τους ακόλουθους τρόπους:

1. ως αποκλειστικός χορηγός του εκπαιδευτικού προγράμματος
2. επιχορήγηση των εξόδων μιας ή περισσότερων τάξεων για συμμετοχή στο πρόγραμμα
3. επιχορήγηση του εκπαιδευτικού εντύπου που θα δίδεται σε όλα τα παιδιά
4. στελέχωση του προγράμματος με μικρές τηλεοράσεις, φορεσιές παραδοσιακές κ.α.

Χώρος διεξαγωγής του προγράμματος:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου

Παρουσίαση του προγράμματος:
<http://cypriotstudies.org/educational.html>

Πληροφορίες:
22432578



Κυπριακά Σπουδαί, Δημοσιεύθηκε έως το δίτομο, ΟΕ (2011).



Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". 35 ευρώ. Για τα μέλη 24,50 ευρώ



Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Τιμή πώλησης: 21 ευρώ. Ειδική τιμή στην Έκθεση 15 ευρώ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) αποτελεί το αρχαιότερο εν ζωή κυπριακό πνευματικό ίδρυμα.

Η ΕΚΣ έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από μονογραφίες της, με άρθρα στο ετήσιο επιστημονικό δελτίο της *Κυπριακά Σπουδαί*, στα πρακτικά των τριάντων διεθνών Κυπριολογικών

συνεδρίων που είχε οργανώσει το 1969, 1982, 1996 και 2008 και με την έκδοση αυτοτελών εκδόσεων. Μέσα από τις εκδόσεις της προέβαλε όλα τα επιστημονικά πεδία που αφορούν την κυπριακή ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γλώσσα, τέχνη, εκπαίδευση και άλλα θέματα που αφο-

ρούν την Κύπρο γενικότερα.

Κατάλογος Εκδόσεων

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για δημοσίευση άρθρου σας στο περιοδικό.

Ακολουθούν οι κανόνες δημοσίευσης:

Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους

Πρόκειται για κατάλογο έκθεσης με ομώνυμο τίτλο, η οποία συνδιοργανώθηκε και εκδόθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών. Πρόκειται για τον πρώτο, σχετικό κατάλογο έκθεσης εικόνων και πινακίων ζωγράφων της Κύ-

πρου και του ελλαδικού κορμού, στην οποία συγκεντρώθηκε τόσο μεγάλος αριθμός έργων και καταγράφεται ανάγλυφα ένα σχεδόν άγνωστο κεφάλαιο της ιστορίας της τέχνης, αυτό της εξάπλωσης της δυτικότερης ζωγραφικής στη Μεγάλη Ελλάδα και μεταγενέστερα η

τάση αναβίωσης της βυζαντινής τέχνης στο νησί με σπάνιες φωτογραφίες, έγγραφα, ανθίβολα, αρχαιολογικές μαρτυρίες και άγνωστο υλικό από μοναστήρια της Κύπρου.

Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο

Μέσα από χάρτες, πορτολά- νους, χαρακτηριστικά, μικρογραφίες χειρογράφων, ταχυδρομικά δελτάρια και φωτογραφίες από τον 12ο αι. έως και σήμερα, παρουσιάζονται ποικίλες όψεις 60 λιμανιών του Ευξείνου Πόντου, του Αιγαίου και της Κύπρου, που αναδεικνύουν το πλούσιο

μεσαιωνικό παρελθόν των αντίστοιχων χωρών.

Στην Κύπρο έγινε προβολή της έκθεσης σε όλες σχεδόν τις παράλιες πόλεις.

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ (ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΗΝΑ)



Φιγούρα Θεάτρου
Σκιών με επένδυση
δέρματος
Τιμή: €30



Σκηνή Θεάτρου Σκιών
Τιμή: €52



Ξύλινη φιγούρα Θεάτρου
Σκιών με λαβή
Τιμή: από €15



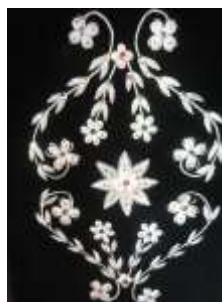
Χειροποίητο κεραμικό
πιάτο Τεχν. Λαπήθου
Τιμή: €13,80



Χειροποίητα κεραμικά βάζα
Τεχν. Λαπήθου
Τιμή: από €9,50



Τσάντα με μοντέρνο σχέδιο,
εμπνευσμένο από κυπρια-
κές φιγούρες Τιμή: €22



Κέντημα με κουκούλια
μεταξοσκώληκα
Τιμή: €35

Λευκαρίτικα κεντήματα σε ποικιλία σχεδίων



*Στηρίξτε κι εσείς την
παράδοσή μας.
Αγοράστε μοναδικά
δώρα εμπνευσμένα
από την παράδοσή μας
και στηρίξτε το
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
Κύπρου (ιδρ. 1937),
στην προσπάθειά του
να συντηρήσει τα
εκθέματά του.*



Παζλ σε διάφορα μεγέ-
θη και σχέδια, εμπνευ-
σμένα από εκθέματα
του Μουσείου
Τιμή: από €6,50



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού
ΤΘ 21436 1508 Λευκωσία

Phone: 22432578
Fax: 22343439
E-mail: cypriotstudies@gmail.com

Πνευματικά Δικαιώματα κειμένων και εικόνων:
Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών

Επιμέλεια Δελτίου: Άντρη Θεοφάνους, Ελένη Χρίστου,
Έκδοση: Ιούνιος-Ιούλιος 2016



Ίδρυση:

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα εν ενεργεία μη κυβερνητικά σωματεία του ευρύτερου Ελληνισμού.

Ιδρύθηκε επί αγγλικής κατοχής της Κύπρου από μικρή ομάδα Κυπρίων Επιστημόνων. Η σύστασή της μπορεί να θεωρηθεί ως ο επιστημονικός αντίλογος των Κυπρίων στη στυγνή περίοδο της Παλμεροκρατίας (1933-1939), που ακολούθησε την εξέγερση του 1931, ως αντίδραση στην πολιτική του αφελληνισμού της Κύπρου, που επέβαλαν τότε οι Άγγλοι.

Δράση:

- Ετήσια έκδοση Επιστημονικού Δελτίου με την ονομασία "Κυπριακά Σπουδαί". Το 1946 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Σειρά αυτοτελών εκδόσεων, οι οποίες αναφέρονται σε πτυχές του πολιτισμού της Κύπρου.
- Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης (1937). Πρώτος Διευθυντής του Μουσείου Λαϊκής τέχνης ήταν ο ζωγράφος Αδαμάντιος Διαμαντής.
- Καταρτισμός βιβλιοθήκης
- Διοργάνωση Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου με συμμετοχή Κυπρίων. Μέχρι τώρα έχουν διεξαχθεί τέσσερα συνέδρια (Α' 1969, Β' 1982, Γ' 1996, Δ' 2008) και έχουν κυκλοφορήσει τα πρακτικά τους.
- Διοργάνωση Επιστημονικών διαλέξεων και ανακοινώσεων για θέματα, που αναφέρονται στην Κύπρο και τον Πολιτισμό της.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ



Share



Tweet



+1



Forward

Για εγγραφές νέων μελών στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών μπορείτε να κατεβάσετε την **αίτηση** από την ιστοσελίδα μας:

http://cypriotstudies.org/eggrafi_melwn.html

Καταστατικό:

<http://cypriotstudies.org/katastatiko.html>

Κάθε μέλος δικαιούται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής

- ◇ τον τόμο των Κυπριακών Σπουδών (από το έτος εγγραφής του και εξής).
- ◇ 30% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας. Συμμετοχή κατόπιν αίτησης στις επιτροπές της Εταιρείας

Υπενθυμίζουμε επίσης τα μέλη μας ότι η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται στις αρχές κάθε έτους.

Εγγραφείτε σε μια από τις επιτροπές:

- Εκδηλώσεων
- Ε' Διεθνούς Κυπρολογικού
- Βιβλιοθήκης και Διαδικτύου
- Αρχείων
- Νέων

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

1. Ανάδοχοι συντηρήσεων εκθεμάτων μουσείου & του κτηρίου
2. Χορηγοί Εκδηλώσεων
3. Χορηγοί Εκδόσεων
4. Χορηγοί Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
5. Τεχνικός Εξοπλισμός
6. Βιβλιοθήκη
7. "Υιοθεσία" συλλογών
8. Κληροδοτήματα κτηρίων ή άλλων περιουσιακών στοιχείων