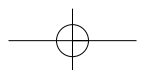


ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ



ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΥΠΡΟΥ



ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

A. ΔΕΛΤΙΟ "ΚΥΠΡΙΑΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ"

Ἡ Ἐταιρεία Κυπριακῶν Σπουδῶν ἐκδίδει ἐτήσιο ἐπιστημονικό Δελτίο ὑπὸ τὸν τίτλο *ΚΥΠΡΙΑΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ*, στὸ ὁποῖο δημοσιεύονται πρωτότυπες μελέτες ἀναφερόμενες σὲ ὅλους τοὺς κλάδους τοῦ ἐπιστητοῦ πού ἀφοροῦν στὴν Κύπρο.

Τὸ Δελτίο τῆς Ἐταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν διευθύνεται ἀπὸ τριμελῆ Ἐκδοτικὴ Ἐπιτροπὴ, ὀριζόμενη ἀπὸ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον (Καταστατικὸ Ἐταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν, ἄρθρο 24). Τὰ μέλη τῆς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς πρέπει νὰ εἶναι μέλη τῆς Ἐταιρείας, κατὰ προτίμησιν εἰδικευμένα σὲ ἐκδόσεις. Τὰ μέλη τῆς τριμελοῦς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς δὲν μποροῦν νὰ εἶναι συγχρόνως καὶ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου δικαιοῦται νὰ παρευρίσκειται ὡς παρατηρητὴς κατὰ τὶς συνεδρίες τῆς Ἐπιτροπῆς χωρὶς δικαίωμα ψήφου. Ὁ ἐπιμελητὴς τοῦ τόμου δὲν μπορεῖ νὰ ἀποτελεῖ καὶ μέλος τῆς τριμελοῦς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ δύναται νὰ συμμετέχει συμβουλευτικὰ στὶς συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς χωρὶς δικαίωμα ψήφου. Τὰ ὀνόματα τῆς ἐκάστοτε Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς, καθὼς καὶ τοῦ ἐπιμελητοῦ θὰ ἀναγράφονται στὸ ἐσώφυλλο κάθε τόμου.

Τὸ Δελτίο Κυπριακῶν Σπουδῶν διαρθρώνεται ὡς ἑξῆς: α) ἐπιστημονικὲς μελέτες, β) Σύμμεικτα, γ) Βιβλιοκρισίες, δ) σύντομες βιβλιοπαρουσιάσεις, ε) Πραγμὰ, Κατάλογοι μελῶν τῆς Ἐταιρείας, στ) ἐκδόσεις τῆς Ἐταιρείας καὶ τοῦ Μουσείου καὶ ζ) ὄροι δημοσιεύσεως ἐκδόσεων καὶ συντομογραφίες. Ἐκαστος τόμος κυμαίνεται μεταξὺ π. 15 καὶ 20 τυπογραφικῶν δοκιμίων. Σὲ εἰδικὲς περιπτώσεις (Ἀφιέρωματα, Πρακτικὰ Συνεδρίων κτλ.) γιὰ τὴν ἔκταση τοῦ τόμου ἀποφασίζει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο.

Τὰ κείμενα ἀποστέλλονται ἐνυπογράφως πρὸς τὴν: *ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ*, Ὑπόψιν Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς, Ταχ. Θυρ. 21436, CY-1508 Λευκωσία, Κύπρος, τηλ. (00357) 22.432.578, Fax: (00357) 22.343.439.

SOCIETY OF CYPRIOT STUDIES, P.O. Box 21436, CY-1508 Lefkosia, Cyprus.

Ἡ ἐπίσημη γλῶσσα τοῦ Δελτίου εἶναι ἡ ἑλληνικὴ, ἐνῶ οἱ γλῶσσες τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν δύναται, ἐκτὸς τῆς ἑλληνικῆς, νὰ εἶναι καὶ οἱ μείζονες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες (ἀγγλική, γαλλικὴ, γερμανικὴ, ἰσπανικὴ, ἰταλικὴ, τουρκικὴ καθὼς ἐπίσης ἡ σερβικὴ καὶ ἡ ρωσικὴ).

Ἔργασίες στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα συνοδεύονται ἀπὸ περίληψη σὲ μία ἀπὸ τὶς μείζονες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, ἐνῶ οἱ ξενόγλωσσες ἐργασίες συνοδεύονται ἀπὸ περίληψη στὰ ἑλληνικά.

Ἡ ἐπιλογή τῆς μορφῆς τῶν ἐργασιῶν στὴν ἑλληνικὴ ἐπαφίεται στὸν συγγραφέα, μὲ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι ἀκολουθεῖ καθιερωμένες μορφές τῆς.

Δὲν δημοσιεύονται στὸ ἴδιο Δελτίο πέραν τῆς μιᾶς ἐργασίας τοῦ ἰδίου συγγραφέα· εἶναι δυνατὸν ὅμως νὰ δημοσιευθεῖ δεύτερη ἐργασία τοῦ ἰδίου συγγραφέα, τὴν ὁποία ἔχει συγγράψει σὲ συνεργασία μὲ ἄλλον ἢ ἄλλους συγγραφεῖς. Σὲ ἐξαιρετικὲς περιπτώσεις ἀποφασίζει ἡ Ἐκδοτικὴ Ἐπιτροπὴ.

Οἱ ἐργασίες θὰ δημοσιεύονται στὸ τονικὸ σύστημα, στὸ ὁποῖο κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα. Ἀναδημοσίευση στὸ Δελτίο τῆς Ἐταιρείας μελέτης, ἢ ὁποία ἔχει ἤδη δημοσιευθεῖ ἄλλοῦ, ἀποκλείεται. Ἐπομένως οἱ ἀποστέλλοντες κείμενα πρὸς δημοσίευσιν δεσμεύονται νὰ ἐφαρμόζουν τὴν ἀρχὴ αὐτή. Τὰ πνευματικὰ δικαιώματα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν ἀνήκουν στὴν Ἐταιρεία. Σὲ περίπτωση ἀναδημοσίευσης ἐργασίας σὲ ἄλλο ἔντυπο στὴν αὐτὴ μορφή ἀπαιτεῖται ἡ γραπτὴ ἔγκριση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μὲ ἀπαραίτητη προϋπόθεση τὴν ἀναφορὰ στὴν πρώτη ἔκδοση.

Μὲ μέρηματα τῆς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς ὀρίζεται εἰδικὸς ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἐργασίας κριτὴς γιὰ ἐργασίες ὑπὸ δημοσίευσιν, στὶς ὁποῖες ἡ Ἐκδοτικὴ Ἐπιτροπὴ θὰ ἐντοπίζει ἐμφανῆ προβλήματα. Οἱ εἰσηγήσεις τοῦ κριτοῦ δὲν δεσμεύουν ὑποχρεωτικὰ τὴν Ἐπιτροπὴ ἢ τὸν συγγραφέα. Μετὰ τὴ λήψη ὅλων τῶν κρίσεων τῶν κριτῶν, ἡ Ἐπιτροπὴ συντάσσει ἔγγραφο εἰσήγηση-πρακτικὸ πρὸς τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο, ὑπογραφόμενο ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη τῆς, ἐπισυνάπτει δὲ καὶ τὶς κρίσεις τῶν κριτῶν. Ἡ τελικὴ ἀπόφαση ἐναπόκειται στὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο.

Τὸ μέγεθος τῆς ἐργασίας καλὸν εἶναι νὰ μὴν ὑπερβαίνει κατ' ἀνώτατο ὄριο τὰ δύο τυπογραφικὰ δοκίμια (περ. 10.000 λέξεις). Σὲ ἐξαιρετικὲς περιπτώσεις ἀποφασίζει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο κατόπιν εἰσηγήσεως τῆς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Οἱ ἐργασίες κατατίθενται τὸ ἀργότερον μέχρι 31 Αὐγούστου ἐκάστου ἔτους γιὰ τὸν τόμο τοῦ μεθεπόμενου ἔτους. Τὰ ἀποστέλλόμενα πρὸς δημοσίευσιν κείμενα δὲν ἐπιστρέφονται, εἴτε δημοσιεύονται εἴτε ὄχι.

Στὶς περιπτώσεις ἀναφορᾶς σύγχρονων γεωγραφικῶν ὀνομάτων χρησιμοποιοῦνται μόνον οἱ ἐπίσημοι, ἀναγνωρισμένοι τύποι.

Στοὺς ἀφιερωματικὸς τόμους προτάσσεται φωτογραφία τοῦ τιμωμένου προσώπου καὶ ἐργοβιογραφικὸ σημεῖμά του μὲ φροντίδα τῆς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Προετοιμασία κειμένου:

Τὰ πλήρη κείμενα μὲ τὶς ὑποσελίδες σημειώσεις δὲν θὰ ὑπερβαίνουν τὶς περίπου 10.000 λέξεις καὶ θὰ παραδίδονται ἀποκλειστικὰ σὲ δισκέτα, τὴν ὁποία θὰ συνοδεύει καὶ μία ἐκτύπωση. Ξένες λέξεις, βραχυγραφίες, ἰδιωματισμοὶ τῆς λατινικῆς ἢ τῆς ἑλληνικῆς (λ.χ. παρέμβλητοι ἰδιωματισμοί, τύποι κυπριακῆς διαλέκτου) κ.λ.π. τίθενται μὲ πλάγιους χαρακτήρες. Πρὸς τοὺς συγγραφεῖς θὰ ἀποστέλλεται ἀπὸ τὸν ἐπιμελητὴ τοῦ τόμου τὸ τελευταῖο τυπογραφικὸ δοκίμιο. Ὁ

συγγραφεύς θα επιβαρύνεται με τὸ σχετικὸ κόστος στὶς περιπτώσεις διορθώσεων καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων προσθηκῶν, οἱ ὁποῖες θὰ ὑπερβαίνουν τὴ μία σελίδα. Ὁ συγγραφεύς θὰ λαμβάνει δωρεὰν 50 ἀνάτυπα καὶ ἕνα τόμο τοῦ Δελτίου. Τὰ ἔξοδα γιὰ τυχὸν ἐπιπλέον αἰτούμενα ἀνάτυπα βαρύνουν τὸν συγγραφέα.

α) Πίνακας Βραχυγραφιῶν:

Χάριν ὁμοιομορφίας ὁ κάθε συγγραφεύς καλεῖται νὰ ἀκολουθήσει τὸν ἐπισυννημμένο Πίνακα Βραχυγραφιῶν τῆς Ἑταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν. Γιὰ ἄλλες τυχὸν μὴ ἀναφερόμενες συντομογραφίες ἀκολουθοῦνται οἱ ἰσχύοντες τύποι διεθνῶς· τὴν ἐνοποίησή τους ἀναλαμβάνει ὁ ἐπιμελητής.

Ἐποσημειώσεις:

Οἱ σημειώσεις εἶναι ὑποσελίδιες. Ὄνομα καὶ ἐπώνυμο τοῦ συγγραφέως γράφονται μὲ μικρὰ γράμματα καὶ σὲ πτώση ὀνομαστική (γιὰ τὰ ἑλληνικὰ ὀνόματα).

Ὁ τίτλος τῆς αὐτοτελοῦς μελέτης δίδεται διὰ μικρῶν πλαγίων γραμμῶν.

Ὁ τίτλος ἄρθρου περιοδικοῦ ἢ συλλογικοῦ ἔργου γράφεται ἐντὸς μικρῶν εἰσαγωγικῶν καὶ δι' ὀρθίων γραμμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς τοῦ τόμου, βιβλίου κλπ. δίδεται ὁμοίομορφα δι' ἑλληνικοῦ, ἀραβικοῦ ἢ λατινικοῦ ἀριθμοῦ, κατὰ τὸ σύστημα ποὺ ἀκολουθεῖται στὴ συγκεκριμένη ἔκδοση.

Ὁ τόπος ἐκδόσεως δίδεται πάντοτε στὴ γλῶσσα τῆς μελέτης. Παραλείπεται ὡς μὴ ἀναγκαῖος ὁ τόπος ἐκδόσεως τῶν περιοδικῶν, ἐνῶ ἀναφέρεται ἀπαραιτήτως ὁ ἀριθμὸς τοῦ τόμου (ἢ τεύχους) καὶ ἡ χρονολογία του. Πηγές καὶ παραθέματα ποὺ τυχὸν παρατίθενται στὶς δημοσιευόμενες μελέτες, θὰ γράφονται στὸ πρωτότυπο (πολυτονικό ἢ μονοτονικό) καὶ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν· οἱ πηγές παρατίθενται σὲ πλάγια καὶ τὰ παραθέματα σὲ ὄρθια γράμματα.

Πρὸ τοῦ ἔτους ἔκδοσης θὰ ἀναγράφεται σὲ ἐκθέτη καὶ ὁ ἀριθμὸς τῆς ἔκδοσης στὴν ὁποία παραπέμπει ὁ συγγραφεύς, καθὼς ἐπίσης καὶ τὰ ὀνόματα τυχὸν μεταφραστῶν καὶ ἐπιμελητῶν: π.χ. Ch. Delvoye, *Βυζαντινὴ τέχνη* (ἐπιμ. Δημ. Τριανταφυλλόπουλος, μτφρ. Μ. Παπαδάκη), Ἀθήνα 31994, 56.

Παραπομπές σὲ προμνημονευθεῖσες μελέτες γίνονται μὲ μνεία τοῦ συγγραφέως, τὶς πρώτες λέξεις τῆς μελέτης καὶ σὲ παρένθεση τὸν ἀριθμὸ ὑποσημείωσης, ὅπου γίνεται ἡ πρώτη μνεία.

γ) Παρατίθενται κατωτέρω παραδείγματα παραπομπῶν σὲ μελέτες:

Peter van Deun, *Sancti Barnabae Laudatio auctore Alexandro monacho et sanctorum Bartholomei et Barnabae vita e menologio imperiali deprompta* [CCSC 26], Turnhout 1993.

Γ. Σωτηρίου, "Ὁ ναὸς τοῦ Ἀποστόλου Βαρνάβα παρὰ τὴν Σαλαμίνα τῆς Κύπρου", *ΚΣ Α'* (1937) 175–187.

Ευ. Χρυσός, "Τὸ βυζαντινὸ πρόσωπο τῆς Κύπρου", στό: *Κύπρος, Τὸ πολιτιστικὸ τῆς πρόσωπο διὰ μέσου τῶν αἰῶνων, Πρακτικὰ Συμποσίου (Λευκωσία, 19–21 Ἀπριλίου 2001)*, (ἐπιμ. Ἰω. Θεοχαρίδης) Λευκωσία 2003, 142–150.

Δ. Πάλλας, λήμμα: "Ψηφιδωτά" *ΘΗΕ ΙΒ'*, στ. 1071–1240.

Ἔπος. 5: C. P. Kyrris, *History of Cyprus with an Introduction to the Geography of Cyprus*, Nicosia 1985, 176–180.

Ἔπος. 32: Kyrris, *History of Cyprus* (ἔπος. 5), 314–318.

δ) Πίνακες, φωτογραφίες, σχέδια:

Στὸ Δελτίο δημοσιεύονται κατὰ κανόνα στὸ τέλος τῆς μελέτης τυχόν συνοδευτικὲς φωτογραφίες ἀσπρόμαυρες καί/ ἢ ἔγχρωμες, καθὼς καὶ σχέδια, ἐφ' ὅσον ἔχουν ἐξασφαλισθεῖ καὶ κατοχυρωθεῖ ἐκ τῶν προτέρων ἀπὸ τὸν συγγραφέα τὰ περὶ πνευματικῆς ἰδιοκτησίας ἀπορρέοντα δικαιώματα καὶ ὑποχρεώσεις. Συνοδεύονται πρὸς δημοσίευσιν μὲ συνεχῆ ἀρίθμηση καὶ πλήρη βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ καὶ μνεῖα προελεύσεως. Ὑποβάλλονται ἐπίσης οἱ ὑπότιτλοι τῶν φωτογραφιῶν καὶ τῶν σχεδίων μὲ ἀντίστοιχη ἀρίθμηση. Ἐπίσης χωριστὴ ἀρίθμηση δίνεται στὰ σχέδια καὶ συνοδεύονται ἀπὸ τοὺς ὑπότιτλους.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀσπρόμαυρων φωτογραφιῶν δὲν ὑπερβαίνει κατὰ κανόνα τὶς εἴκοσι. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἔγχρωμων φωτογραφιῶν καθορίζεται σὲ συνεργασία μὲ τὸν ἐπιμελητὴ. Σὲ εἰδικὲς περιπτώσεις ἀποφασίζει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο κατόπιν πρότασης τῆς Ἐκδοτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ ἐπιμελητοῦ καὶ ἐνημερώνεται ὁ συγγραφεὺς, ὁ ὁποῖος ἐνδέχεται νὰ κληθεῖ νὰ καταβάλει τὸ κόστος γιὰ τὶς ἐπιπλέον φωτογραφίες. Ἐπίσης τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὰ 15 κατ' ἀνώτερο ὄριο. Γιὰ εἰδικὲς περιπτώσεις ἀποφασίζει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο.

B. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ Ἐκδοτικὴ Ἐπιτροπὴ, πλὴν τοῦ Δελτίου τῆς Ἐταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν ἐπιμελεῖται ἀντιστοίχως κάθε ἐκδιδόμενο ἔργο ἀπὸ τὴν Ἐταιρεία Κυπριακῶν Σπουδῶν καὶ τὸ Μουσεῖο Λαϊκῆς Τέχνης, ἤτοι μονογραφίες, ὁδηγοὺς τοῦ Μουσείου κ. ἄ. Ὁ ἐπιμελητὴς σὲ συνεργασία μὲ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο καθορίζει τὶς προδιαγραφὲς τῶν ἐκδόσεων καὶ ζητοῦν προσφορὰς ἀπὸ διάφορα τυπογραφεῖα (τρία τουλάχιστον).

Ἡ κατοχύρωση τῶν πνευματικῶν δικαιωμάτων τῆς Ἐταιρείας διασφαλίζεται διὰ τῆς διεθνοῦς νομικῆς δεοντολογίας, ἤτοι ἀναγραφῆς ἐντὸς τῆς ἐκδόσεως τοῦ κωδικοῦ ISSN ἢ ISBN καὶ τῆς σχετικῆς ρήτρας τοῦ περὶ πνευματικῆς ἰδιοκτησίας νόμου Κυπριακῆς Δημοκρατίας.

Στὸ ἐσώφυλλο τοῦ Δελτίου Κυπριακῶν Σπουδῶν, καθὼς καὶ ὄλων γενικῶν τῶν ἐκδόσεων τῆς Ἐταιρείας καὶ τοῦ Μουσείου, θὰ ἀναγράφεται πὼς οἱ ἀπόψεις πὺ ἐκφράζονται ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς δὲν ἀντιπροσωπεύουν κατ' ἀνάγκην καὶ τὶς ἀπόψεις τῆς Ἐταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν.

ΠΙΝΑΞ ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΩΝ

<i>AA</i>	<i>Archäologischer Anzeiger</i>
<i>AAA</i>	Ἀρχαιολογικά Ἀνάλεκτα ἐξ Ἀθηνῶν
<i>AASS</i>	<i>Acta Sanctorum</i>
<i>ABME</i>	Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος
<i>AD</i>	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον
<i>AE</i>	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς
<i>AEM</i>	Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν
<i>AEMΘ</i>	Ἀρχαιολογικὸ Ἔργο στὴ Μακεδονία καὶ Θράκη
<i>AJA</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>AnatStud</i>	<i>Anatolian Studies</i>
<i>AnBoll</i>	<i>Analecta Bollandiana</i>
<i>ΑπΒ</i>	Ἀπόστολος Βαρνάβας
<i>ArtB</i>	<i>Art Bulletin</i>
<i>BCH</i>	<i>Bulletin de Correspondance Hélienique</i>
<i>ΒΔ</i>	Βυζαντινὸς Δόμος
<i>ΒΕΠΕΣ</i>	Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Πατέρων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Συγγραφέων
<i>BF</i>	<i>Byzantinische Forschungen</i>
<i>BHG</i>	<i>Bibliotheca Hagiographica Graeca</i> , τόμοι I–III, (ἐκδ. F. Halkin)
<i>BHG Auct</i>	<i>Auctarium Bibliothecae Hagiographicae Graecae</i> , (ἐκδ. F. Halkin) Brussels 1969
<i>BHG Nov Auct</i>	<i>Novum Auctarium Bibliothecae Hagiographicae graecae</i> , (ed. F. Halkin) Brussels 1984
<i>BHL</i>	<i>Bibliotheca Hagiographica Latina</i> , τόμοι I–II, Brussels 1898–1901, ² 1949 (ἐκδ. Socii Bollandiani)
<i>BMGS</i>	<i>Byzantine and Modern Greek Studies</i>
<i>BNJ</i>	<i>Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher</i>
<i>Bolla</i>	<i>Bollettino d'Arte</i>
<i>BSA</i>	<i>Annual of the British School in Athens</i>
<i>Bsl</i>	<i>Byzantinoslavica</i>
<i>BSt</i>	<i>Byzantine Studies</i>
<i>Byz</i>	<i>Byzantion</i>
<i>BZ</i>	<i>Byzantinische Zeitschrift</i>
<i>CA</i>	<i>Cahiers Archéologiques</i>
<i>CCSA</i>	<i>Corpus Christianorum Series Apocryphorum</i>

CCSG	<i>Corpus Christianorum Series Graeca</i>
CFHB	<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>
CH	<i>Cahiers Historiques</i>
CorsiRav	<i>Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina</i>
CPG	<i>Clavis Patrum Graecorum</i>
CSCO	<i>Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium</i>
CSHB	<i>Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae</i>
DACL	<i>Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie</i>
ΔΧΑΕ	<i>Δελτίον Χριστιανικής Αρχαιολογικής Έταιρείας</i>
ΔΙΕΕ	<i>Δελτίον Ιστορικής και Έθνολογικής Έταιρείας Ελλάδος</i>
DNP	<i>Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike</i>
DOP	<i>Dumbarton Oaks Papers</i>
Δωδ	<i>Δωδώνη</i>
ΔωδΧρον	<i>Δωδεκανησιακά Χρονικά</i>
ΕΑ	<i>Έκκλησιαστική Αλήθεια</i>
ΕΕΒΣ	<i>Έπετηρίς Έταιρείας Βυζαντινών Σπουδών</i>
ΕΕΚΕΙΣ	<i>Έπιστημονική Έπετηρίς Κυπριακής Έταιρείας Ιστορικών Σπουδών</i>
ΕΕΘΣ	<i>Έπιστημονική Έπετηρίς Θεολογικής Σχολής</i>
ΕΕΤΑΚ	<i>Έπιστημονική Έπετηρίς Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου</i>
ΕΕΦΣ	<i>Έπιστημονική Έπετηρίς Φιλοσοφικής Σχολής</i>
ΕΚΕΕ	<i>Έπετηρίς Κέντρου Έπιστημονικών Έρευνών</i>
ΕΚΜΙΜΚ	<i>Έπετηρίδα Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου</i>
ΕΜΜΕ	<i>Εύρετήριο Μεσαιωνικών Μνημείων τής Ελλάδος</i>
ΕΟ	<i>Échos d'Orient</i>
ΕΦ	<i>Έκκλησιαστικός Φάρος</i>
ΗΧ	<i>Ηπειρωτικά Χρονικά</i>
IstM	<i>Istanbuler Mitteilungen</i>
JbAC	<i>Jahrbuch für Antike und Christentum</i>
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
JÖB	<i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i>
JRS	<i>Journal of Roman Studies</i>
ΚΑ	<i>Κυπριακή Αρχαιολογία</i>
ΚΧ	<i>Κρητικά Χρονικά</i>
ΚΣ	<i>Κυπριακά Σπουδαί</i>
ΚυΧ	<i>Κυπριακά Χρονικά</i>

<i>LCI</i>	<i>Lexikon der christlichen Ikonographie</i>
<i>ΛΣ</i>	<i>Λακωνικά Σπουδαί</i>
<i>LThK</i>	<i>Lexikon für Theologie und Kirche</i>
<i>MEE</i>	<i>Μεγάλη Έλληνική Έγκυκλοπαιδεία</i>
<i>MKE</i>	<i>Μεγάλη Κυπριακή Έγκυκλοπαιδεία</i>
<i>MM</i>	<i>Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana, τόμοι 6, Vienna 1800–1890 (έκδ. Fr. Miklosich, J. Müller)</i>
<i>NE</i>	<i>Νέος Έλληνομνήμων</i>
<i>OC</i>	<i>Oriens Christianus</i>
<i>OCA</i>	<i>Orientalia Cristiana Analecta</i>
<i>OCP</i>	<i>Orientalia Cristiana Periodica</i>
<i>ODB</i>	<i>The Oxford Dictionary of Byzantium</i>
<i>PG</i>	<i>Patrologia cursus completus, Series graeca (έκδ. J. P. Migne)</i>
<i>PL</i>	<i>Patrologia cursus completus, Series latina (έκδ. J. P. Migne)</i>
<i>PLP</i>	<i>Prosopographisches Lexikon der Paläologenzeit</i>
<i>QDAP</i>	<i>Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine</i>
<i>RAC</i>	<i>Reallexikon für Antike und Christentum</i>
<i>RACr</i>	<i>Rivista di archeologia Cristiana</i>
<i>RbK</i>	<i>Reallexikon zur byzantinischen Kunst</i>
<i>RE</i>	<i>Real Enzyklopädie</i>
<i>RÉB</i>	<i>Revue des Études Byzantines</i>
<i>RÉG</i>	<i>Revue des Études Grecques</i>
<i>RN</i>	<i>Revue Numismatique</i>
<i>RQ</i>	<i>Römische Quartalschrift</i>
<i>RSBN</i>	<i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i>
<i>SC</i>	<i>Sources Chrétiennes</i>
<i>SH</i>	<i>Subsidia Hagiographica</i>
<i>ΘHE</i>	<i>Θρησκευτική και Ήθική Έγκυκλοπαιδεία</i>
<i>TM</i>	<i>Travaux et Mémoires</i>
<i>VV</i>	<i>Vizantinskij Vremennik</i>
<i>ZLU</i>	<i>Zbornik za Likovne Umetnosti</i>
<i>ZRVI</i>	<i>Zbornik Radova Visantoloskog Instituta</i>