



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016

Ξέρατε ότι...

Περιεχόμενα

- Ξέρατε ότι ...
- Έκθεμα μήνα
- Εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Πωλητήριο

Ποικίλες αντιλήψεις συνοδεύουν το μήνα Αύγουστο. Από την 1^η μέχρι τις 6 του μήνα θεωρείται ότι υπάρχουν οι κακές μέρες ή αλλιώς «κακαουσκίες» ή οι καλές μέρες ή «καλαουσκίες», κατά τις οποίες δρούσαν οι λεγόμενες «καλές γυναίκες» ή «ανεράες» (νεράιδες), γι' αυτό και οι άνθρωποι έπρεπε να ήταν ιδιαίτερα προσεκτικοί. Για παράδειγμα, να μην ανεβαίνουν σε δέντρο ή να μην κοιμούνται κάτω από καρυδιά ή συκιά, διότι πίστευαν ότι τους άγγιζαν οι «ανεράες» με αποτέλεσμα την εκδήλωση νευρικών διαταραχών. Κίνδυνος από τις «ανεράες» υπήρχε και όταν κάποιος λουζόταν αυτές τις μέρες, γι' αυτό και έπρεπε να προσθέσουν στο νερό αγιασμό προς προφύλαξή τους.

Άλλες αντιλήψεις που επικρατούσαν για τις ημέρες αυτές ήταν η αποφυγή του ζυμώματος, αν όμως το έπρατταν τότε έβαζαν στα ψωμιά «μαυρόκοκκον» για να απομακρύνουν τους «οξ' απ' εδώ». Στην Τηλλυρία απέφευγαν την εκτέλεση εργασιών κατά την 1^η, 3^η και 7^η ημέρα του μήνα, καθώς οι ημέρες αυτές θεωρούνταν κακότυχες, ενώ κατά τις πρώτες 15 μέρες του Αυγούστου απέφευγαν να πίνουν νερό νηστικοί, επειδή τα νερά του μήνα είναι «αρρωστημένα», γι' αυτό και «τον Μάην προεύκου (προγεύου) το νερόν, τον Άουστον το νάμαν (κρασί)». Κατά τον Αύγουστο επίσης ξεκινούσαν τα «μηναλλάγια», οι μετεωρολογικές δηλαδή παρατηρήσεις για το επόμενο έτος. Από την 4^η μέρα και εξής, οι μέρες αντιστοιχούσαν στους μήνες του έτους. Έτσι, εάν μια μέρα ήταν δροσερή ή συννεφώδης, τότε πιστευότο ότι και ο αντίστοιχος μήνας θα ήταν βροχερός.

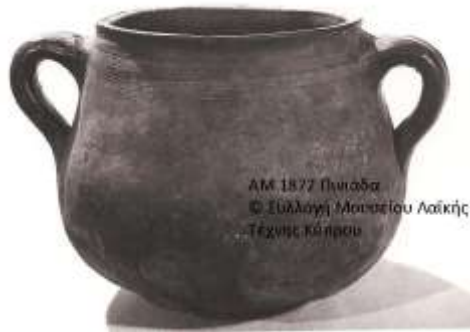
Σε περιπτώσεις που δίνονταν υποσχέσεις, οι οποίες δεν θα εκπληρώνονταν οριζόταν ως ημερομηνία εκπλήρωσης η «εξηνταμιά τ' Αούστου».

Κυριότερες εορτές του μήνα είναι αυτή της Αγ. Φωτούς στις 2 του μήνα, η οποία εορταζόταν στο κατεχόμενο χωριό του Αγ. Ανδρόνικου στην Καρπασία και το αγίασμα της οποίας θεωρείτο ότι θεράπευσε τον πονόλαιμο και φώτιζε τους ανθρώπους στο σωστό δρόμο. Κατά την εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στις 6 Αυγούστου, πιστεύετο ότι ανοίγαν τα επουράνια και τη στιγμή εκείνη ό,τι ζητήσει κάποιος το λαμβάνει. Χαρακτηριστική είναι η παράδοση που θέλει γυναίκα να ζητά «σίλλιες σίλλιες σύλλες» αντί «σίλλιες σίλλιες λίρες», με αποτέλεσμα την επόμενη μέρα να γεμίσει η αυλή της με σκύλους.

Στις 15 του μήνα εορτάζεται η Κοίμησις της Θεοτόκου, στις 27 τιμάται η μνήμη του Αγ. Φανουρίου, ο οποίος φανερώνει κάθε τι απολεσθέν και στις 29 η αποτομή της αγίας κεφαλής του Ιωάννη του Προδρόμου.

Παπαχαράλαμπους, Γ.Χ., *Κυπριακά Ήθη και Έθιμα*, Λευκωσία, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 1965

Έκθεμα μήνα Αυγούστου 2016



Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών έχει επιλέξει να σας παρουσιάσει ως έκθεμα του μήνα μια πιναίδα ή αλλιώς τσούκκα (μαγειρικό σκεύος) από τη συλλογή του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου (Α.Μ. 1872), η οποία έγινε δωρεά στο Μουσείο το 1970 από τη Χριστίνα Κυριάκου από το χωριό Πλατανιστάσα.

Το πυρίμαχο αυτό σκεύος είναι ένα από τα χαρακτηριστικά αγγεία του Κόρνου και χρησιμοποιείται ως κατσαρόλα, χύτρα ή σύμφωνα με άλλες αναφορές, για τη φύλαξη γιαουρτιού ή ζαλατίνας.

Πρόκειται για αγγείο κατασκευασμένο από ερυθρό πηλό με δύο χειρολαβές, ανοικτό στόμιο, στρογγυλεμένη βάση και σφαιρική κοιλιά, που εξασφάλιζε τη μέγιστη χωρητικότητα και απορρόφηση θερμότητας.

Τα πλείστα πήλινα αγγεία εξυπηρετούσαν παράλληλα διάφορες οικιακές και αγροτικές εργασίες. Στα χωριά Φοινί και Κόρνος, τα οποία παρήγαγαν αγγεία με ερυθρό πηλό με τη χρήση ενός απλού τροχού, οι τεχνίτες και οι τεχνίτριες εργάζονταν στην αυλή του σπιτιού τους την άνοιξη και το καλοκαίρι, ενώ κατά τη διάρκεια του χειμώνα διέθεταν τα αγγεία τους προς πώληση στις ορεινές περιοχές και στα πανηγύρια. Μερικά άλλα χαρακτηριστικά αγγεία του Κόρνου είναι η κούζα (αγγείο νερού), ο μπόττης (αγγείο με στενό λαιμό και ένα χέρι), η χαλλουμόκουζα (αγγείο με ανοικτό λαιμό και δύο χέρια στους ώμους), το γαλευτήριν (αγγείο για το άρμεγμα του γάλακτος) και το τζυβέρτιν (κυψέλη).

Για περισσότερες πληροφορίες και νέες δωρεές αποταθείτε στο τηλ. 22432578.

Επιμ. Κειμένου: Άντρη Θεοφάνους, Μέλος Συνδέσμου «Φίλοι του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου».

Πηγές:

Αρχείο Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου-Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

Βιβλιογραφία:

- Πιερίδη Αγγελική Γ., *Κυπριακή Λαϊκή Τέχνη*, Λευκωσία, 1991
- Δημητρίου Μαργαρίτα, *Θησαυροί του Εθνογραφικού Μουσείου Κύπρου*, Λευκωσία, 2002
- Δημητρίου Μαργαρίτα, *Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στην Κύπρο*, Λευκωσία, 2001
- Λαϊκοί τεχνίτες της Κύπρου*, Δήμος Λευκωσίας, 1982

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικού

«ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΑΤΟ...»

Έρευνα, Σχεδιασμός, Συγγραφή, Οργάνωση
Κλειώ Φλουρέντζου (Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής)



«Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ

Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο! Μαζί θα γνωρίσουμε κάποιους από τους ανθρώπους αυτούς και να μάθουμε τι είδους προετοιμασίες έγιναν πριν από τον γάμο»

Έτσι καλωσορίζει τα παιδιά στο μουσείο, ντυμένη παραδοσιακά, κρατώντας τη μερρέχα με το ροδόσταγμα η κύπρια κυρά (εμψυχώτρια). Με βάση τον αυθεντικό πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και τα πλούσια εκθέματα, τα παιδιά «ταξιδεύουν στον χρόνο», κινούνται σε όλες σχεδόν τις αίθουσες του Μουσείου, ανακαλύπτοντας με βάση το σενάριο, πτυχές της καθημερινότητάς των ανθρώπων της Κύπρου (αρχές του 20^{ου} αιώνα). Στα πλαίσια αυτής της αναζήτησης τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, κατά τρόπο, ώστε η εμπλοκή τους στην όλη διαδι-

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία:

- να ονομάζουν τα διάφορα είδη πηγών, από τα οποία αντλούν πληροφορίες για το παρελθόν.
- να εντοπίζουν τεκμήρια που φανερώνουν την τεχνολογία, καθώς και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της Κύπρου στις αρχές του 20^{ου} αι..
- να εντοπίζουν στοιχεία αλλαγής και συνέχειας (σύγκριση παρόντος και παρελθόντος).
- να ερευνούν, να ανακαλύπτουν και να αξιοποιούν δημιουργικά τα εκθέματα.



Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο!

- να γνωρίσουν το κυπριακό, παραδοσιακό τραγούδι, καθώς και τα κυριότερα μουσικά όργανα που το συνοδεύουν, αναγνωρίζοντας το ρόλο και την παρουσία τους μέσα στον χρόνο.
- να οργανώνουν και να παρουσιάζουν θεατρικά δρώμενα, σχετικά με τη ζωή και τις συνήθειες των ανθρώπων (αρχές 20^{ου} αιώνα).

Σημείωση:

Εάν υπάρχει η δυνατότητα, τα παιδιά καλό είναι να έρθουν ντυμένα με την παραδοσιακή φορεσιά ή με στοιχεία της παραδοσιακής φορεσιάς.

Θα πρέπει να είναι χωρισμένα σε τέσσερις ομάδες και να φέρουν καρτελίτσες με τα ονόματά τους. Για την προετοιμασία των παιδιών στη τάξη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την σχετική παρουσίαση στην ιστοσελίδα του Μουσείου.

Οι εκπαιδευτικοί θα κληθούν να βοηθήσουν και να συμμετάσχουν

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Μπορείτε να στηρίξετε το πρόγραμμα με τους ακόλουθους τρόπους:

1. ως αποκλειστικός χορηγός του εκπαιδευτικού προγράμματος
2. επιχορήγηση των εξόδων μιας ή περισσότερων τάξεων για συμμετοχή στο πρόγραμμα
3. επιχορήγηση του εκπαιδευτικού εντύπου που θα δίδεται σε όλα τα παιδιά
4. στελέχωση του προγράμματος με μικρές τηλεοράσεις, φορεσιές παραδοσιακές κ.α.

Χώρος διεξαγωγής του προγράμματος:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου

Παρουσίαση του προγράμματος:
<http://cypriotstudies.org/educational.html>

Πληροφορίες:
22432578



Κυπριακαί Σπουδαί, Δημοσιεύθηκε έως το δίτομο, ΟΕ (2011).



Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". 35 ευρώ. Για τα μέλη 24,50 ευρώ



Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Τιμή πώλησης: 21 ευρώ. Ειδική τιμή στην Έκθεση 15 ευρώ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) αποτελεί το αρχαιότερο εν ζωή κυπριακό πνευματικό ίδρυμα.

Η ΕΚΣ έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από μονογραφίες της, με άρθρα στο ετήσιο επιστημονικό δελτίο της *Κυπριακαί Σπουδαί*, στα πρακτικά των τριάντων διεθνών Κυπριολογικών

συνεδρίων που είχε οργανώσει το 1969, 1982, 1996 και 2008 και με την έκδοση αυτοτελών εκδόσεων. Μέσα από τις εκδόσεις της προέβαλε όλα τα επιστημονικά πεδία που αφορούν την κυπριακή ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γλώσσα, τέχνη, εκπαίδευση και άλλα θέματα που αφο-

ρούν την Κύπρο γενικότερα.

Κατάλογος Εκδόσεων

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για δημοσίευση άρθρου σας στο περιοδικό.

Ακολουθούν οι κανόνες δημοσίευσης:

Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους

Πρόκειται για κατάλογο έκθεσης με ομώνυμο τίτλο, η οποία συνδιοργανώθηκε και εκδόθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών. Πρόκειται για τον πρώτο, σχετικό κατάλογο έκθεσης εικόνων και πινακίων ζωγράφων της Κύ-

πρου και του ελλαδικού κορμού, στην οποία συγκεντρώθηκε τόσο μεγάλος αριθμός έργων και καταγράφεται ανάγλυφα ένα σχεδόν άγνωστο κεφάλαιο της ιστορίας της τέχνης, αυτό της εξάπλωσης της δυτικότερης ζωγραφικής στη Μεγάλη Ελλάδα και μεταγενέστερα η

τάση αναβίωσης της βυζαντινής τέχνης στο νησί με σπάνιες φωτογραφίες, έγγραφα, ανθίβολα, αρχαιολογικές μαρτυρίες και άγνωστο υλικό από μοναστήρια της Κύπρου.

Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο

Μέσα από χάρτες, πορτολά- νους, χαρακτηριστικά, μικρογραφίες χειρογράφων, ταχυδρομικά δελτάρια και φωτογραφίες από τον 12ο αι. έως και σήμερα, παρουσιάζονται ποικίλες όψεις 60 λιμανιών του Ευξείνου Πόντου, του Αιγαίου και της Κύπρου, που αναδεικνύουν το πλούσιο

μεσαιωνικό παρελθόν των αντίστοιχων χωρών.

Στην Κύπρο έγινε προβολή της έκθεσης σε όλες σχεδόν τις παράλιες πόλεις.

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ (ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΗΝΑ)



Χειροποίητα σκουλαρίκια
από κυπριακό ύφασμα
Τιμή: €19,50



Ασημένιο κόσμημα για το
λαιμό με τεχνική αναπαλαίω-
σης
Τιμή: €26



Σκουλαρίκια από αληθινούς
καρπούς (κουκουνάρι)
Τιμή: €17



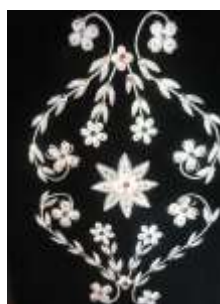
Παζλ σε διάφορα μεγέ-
θη και σχέδια, εμπνευ-
σμένα από εκθέματα
του Μουσείου
Τιμή: από €6,50



Χειροποίητα κεραμικά βάζα
Τεχν. Λαπήθου
Τιμή: από €9,50



Διακοσμητικό λευκό πήλινο
πιατάκι
Τιμή: €8,50



Κέντημα με κουκούλια
μεταξοσκώληκα
Τιμή: €35

*Στηρίξτε κι εσείς την
παράδοσή μας. Αγοράστε
μοναδικά
δώρα εμπνευσμένα από
την παράδοσή μας
και στηρίξτε το Μουσείο
Λαϊκής Τέχνης Κύπρου
(ιδρ. 1937), στην
προσπάθειά του να
συντηρήσει τα εκθέματά
του.*

Λευκαρίτικα κεντήματα σε ποικιλία σχεδίων



Παζλ σε διάφορα μεγέ-
θη και σχέδια, εμπνευ-
σμένα από εκθέματα
του Μουσείου
Τιμή: από €6,50



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού
ΤΘ 21436 1508 Λευκωσία

Phone: 22432578
Fax: 22343439
E-mail: cypriotstudies@gmail.com

Πνευματικά Δικαιώματα κειμένων και εικόνων:
Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών

Επιμέλεια Δελτίου: Άντρη Θεοφάνους, Ελένη Χρίστου,
Έκδοση: Αύγουστος 2016



Ίδρυση:

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα εν ενεργεία μη κυβερνητικά σωματεία του ευρύτερου Ελληνισμού.

Ιδρύθηκε επί αγγλικής κατοχής της Κύπρου από μικρή ομάδα Κυπρίων Επιστημόνων. Η σύστασή της μπορεί να θεωρηθεί ως ο επιστημονικός αντίλογος των Κυπρίων στη στυγνή περίοδο της Παλμεροκρατίας (1933-1939), που ακολούθησε την εξέγερση του 1931, ως αντίδραση στην πολιτική του αφελληνισμού της Κύπρου, που επέβαλαν τότε οι Άγγλοι.

Δράση:

- Ετήσια έκδοση Επιστημονικού Δελτίου με την ονομασία "Κυπριακά Σπουδαί". Το 1946 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Σειρά αυτοτελών εκδόσεων, οι οποίες αναφέρονται σε πτυχές του πολιτισμού της Κύπρου.
- Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης (1937). Πρώτος Διευθυντής του Μουσείου Λαϊκής τέχνης ήταν ο ζωγράφος Αδαμάντιος Διαμαντής.
- Καταρτισμός βιβλιοθήκης
- Διοργάνωση Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου με συμμετοχή Κυπρίων. Μέχρι τώρα έχουν διεξαχθεί τέσσερα συνέδρια (Α' 1969, Β' 1982, Γ' 1996, Δ' 2008) και έχουν κυκλοφορήσει τα πρακτικά τους.
- Διοργάνωση Επιστημονικών διαλέξεων και ανακοινώσεων για θέματα, που αναφέρονται στην Κύπρο και τον Πολιτισμό της.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ



Share



Tweet



+1



Forward

Για εγγραφές νέων μελών στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών μπορείτε να κατεβάσετε την **αίτηση** από την ιστοσελίδα μας:

http://cypriotstudies.org/eggrafi_melwn.html

Καταστατικό:

<http://cypriotstudies.org/katastatiko.html>

Κάθε μέλος δικαιούται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής

- ◇ τον τόμο των Κυπριακών Σπουδών (από το έτος εγγραφής του και εξής).
- ◇ 30% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας. Συμμετοχή κατόπιν αίτησης στις επιτροπές της Εταιρείας

Υπενθυμίζουμε επίσης τα μέλη μας ότι η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται στις αρχές κάθε έτους.

Εγγραφείτε σε μια από τις επιτροπές:

- Εκδηλώσεων
- Ε' Διεθνούς Κυπρολογικού
- Βιβλιοθήκης και Διαδικτύου
- Αρχείων
- Νέων

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

1. Ανάδοχοι συντηρήσεων εκθεμάτων μουσείου & του κτηρίου
2. Χορηγοί Εκδηλώσεων
3. Χορηγοί Εκδόσεων
4. Χορηγοί Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
5. Τεχνικός Εξοπλισμός
6. Βιβλιοθήκη
7. "Υιοθεσία" συλλογών
8. Κληροδοτήματα κτηρίων ή άλλων περιουσιακών στοιχείων