



Περιεχόμενα

- Ξέρατε ότι ...
- Έκθεμα μήνα
- Εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Πωλητήριο

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Ξέρατε ότι...

Την 1η Απριλίου είναι η μέρα που συνηθίζεται να λένε ψέματα γιατί θεωρούσαν ότι είναι καλό για τον μεταξοσκώληκα.

Κατά την παράδοση, την πρώτη Πέμπτη του Απριλίου δεν επιτρεπόταν να απλώσουν ρούχα στον ήλιο ούτε να βγάλουν σιδερένιο αντικείμενο από το σπίτι, αλλά ούτε και η γυναίκα να πάρει βελόνι για να ράψει.

Οι κυριότερες γιορτές του μήνα αυτού είναι του Αγ. Αντύπα στις 11, ο οποίος θεωρείται προστάτης του πονόδοντου των παιδιών και του Αγ. Γεωργίου στις 23, ο οποίος θεωρείται ότι βοηθούσε στη θεραπεία των σεληνιαζομένων, αλλά και στην εύρεση συζύγου για τις νεαρές γυναίκες. Στη Λάρνακα μάλιστα συνήθιζαν να κτυπούν την πόρτα του ναού λέγοντας:

«όπως εμείς χτυπούμεν την πόρτα σου, έτσι τζαι συ να κάμεις ο γαμπρός να χτυπά την πόρτα μας».

Η εορτή του Πάσχα συνοδευόταν από πολλά έθιμα, πολλά από τα οποία τηρούνται μέχρι σήμερα.

Για κάθε μια από τις μέρες της Μεγάλης Βδομάδας, η οποία φέτος τοποθετείται την τελευταία εβδομάδα του Απρίλη, χρησιμοποιείτο η εξής φρασεολογία:

Μ. Δευτέρα: Ο Χριστός εις την μάχαιραν

Μ. Τρίτη: Ο Χριστός εις την κρίσην

Μ. Τετάρτη: Ο Χριστός εχάθην

Μ. Πέμπτη: Ο Χριστός ευρέθην

Μ. Παρασκευή: Ο Χριστός εις την ταφήν

Μ. Σάββατο: Ο Χριστός αναστήθην

Κυριακή του Πάσχα: Μπαμ ποδά τζαι μπαμ ποτζεί

Παπαχαράλαμπος Γ.Χ., *Κυπριακά Έθνη και Έθιμα*, Λευκωσία, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 1965

Έκθεμα μήνα Απριλίου 2016

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών έχει επιλέξει να σας παρουσιάσει ως έκθεμα του μήνα ένα ιδιαίτερο διακοσμητικό στοιχείο του κυπριακού σπιτιού, τη λεγόμενη ψαθαρούδα (Α.Μ. 2001). Το συγκεκριμένο έκθεμα έγινε δωρεά στο Μουσείο από την κα Ελισάβετ Χρ. Σταυρή το 1971 και προέρχεται από το κατεχόμενο χωριό Πραστειό Μεσαορίας.

*Είναι
κατασκευασμένη
από στελέχη
σιταριού, ενώ
είναι
διακοσμημένη με
πολύχρωμες
λωρίδες
υφάσματος και
κομμάτια
υφάσματος σε
σχήμα ανθέων.*

Οι ψαθαρούδες αποτελούν ένα εξαιρετο δείγμα της καλαισθησίας που χαρακτήριζε τον κύπριο αγρότη, αφού χρησιμοποιούνταν ως διακοσμητικά τοίχου στα αγροτικά σπίτια, σε αντίθεση με τα καλάθια και τους τσέστους (πανέρια), τα οποία είχαν και χρηστικό ρόλο (τοποθέτηση ή μεταφορά τροφίμων και διάφορων γεωργικών προϊόντων). Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης διαθέτει μια σημαντική συλλογή από ψαθαρούδες.

Για περισσότερες πληροφορίες και νέες δωρεές αποταθείτε στο τηλ. 22432578.

Επιμ. Κειμένον: Άντρη Θεοφάνους, Μέλος Συνδέσμου «Φίλοι του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου»

Πηγές:

- Αρχείο Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου – Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
- Δημητρίου Μαργαρίτα, *Θησαυροί του Εθνογραφικού Μουσείου Κύπρου*, Λευκωσία, 2002
- Παπαδημητρίου Ελένη, *Η Λαϊκή Τέχνη της Κύπρου*, 1999

Εκδηλώσεις της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

- **Διάλεξη δρος Αικατερίνης Λεύκα**



Πλούσιο ήταν το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών κατά τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο. Στις 24 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η διάλεξη της δρος Αικατερίνης Λεύκα με θέμα «*Ανδρεία, ελευθερία και πολιτική ευημερία κατά τον Αριστοτέλη*» και στις 31 η διάλεξη της δρος Φλώρας Καραγιάννη με θέμα «*Βυζαντινή Κωνσταντινούπολις: ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο*».

- **Διάλεξη δρος Φλώρας Καραγιάννη**



Εκδηλώσεις της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

- **Φωτογραφική έκθεση ΟΛΚΑΣ II**



Η φωτογραφική έκθεση «ΟΛΚΑΣ II» θα διαρκέσει έως την Τρίτη 19 Απριλίου 2016 και θα είναι ανοικτή από Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-13.00 και 16.00-19.00, Σάββατο 10.00-13.00.

Στο μεταξύ πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 29 Μαρτίου τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II. Ταξιδεύοντας από και προς το Βυζάντιο. Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο» στη Δημοτική Πινακοθήκη της Λάρνακας, την οποία συνδιοργάνωσαν η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, ο Δήμος Λάρνακας και η Πρεσβεία της Ουκρανίας στην Κύπρο.

- **Παρουσίαση βιβλίου της Καλλιόπης Πρωτοπαπά και του Ιωάννη Ηλιάδη**



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 5 Απριλίου η παρουσίαση του βιβλίου της Καλλιόπης Πρωτοπαπά και του Ιωάννη Ηλιάδη «Προσκυνητάριο Ιερών Ναών Καϊμακλίου». Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Καρπασίας, κ. Χριστοφόρος, ο Δήμαρχος Λευκωσίας, κ. Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Μάριος Δημητρίου. Το βιβλίο παρουσίασε ο πρόεδρος της ΕΚΣ δρ Χαράλαμπος Χοτζάκογλου.

Εκδηλώσεις της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

- Παρουσίαση βιβλίου της Αίγλης Καμμίτση



Στην παρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε και η παρουσίαση του βιβλίου της Αίγλης Καμμίτση στις 11 Απριλίου «Η εικόνα της Κύπρου μέσα από τους Γάλλους Λογοτέχνες του 19ου αιώνα- L'image de Chypre à travers les auteurs français du XIXe siècle »



Βασικές Αρχές Συντήρησης Ξύλου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Περιλαμβάνει έξι διωρα-
μαθήματα θεωρητικής και
πρακτικής κατάρτισης.



Για πληροφορίες και κρατήσεις:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου,
Πάπυρος Αργιτωπούλου
Κυπριακού, (αυλή Εκθετρικού
Ναού Αγ. Ιωάννη),
Τ.Κ. 21496, 1508 Λεωσσία
Τηλ. 22492378,
cypriotstudies@gmail.com,
www.cypriotstudies.org

Διάρκεια εργαστηρίου:
12 ώρες

Ημερομηνία Έναρξης:
Σάββατο, 14 Μαΐου 2016

Κόστος συμμετοχής:
€120

**Ειδική τιμή για εγγραφές έως 10
Μαΐου: €95.**

* Σημ. Όλα τα έσοδα
θα διατεθούν
για τη συντήρηση
των σκευμάτων
του Μουσείου Λαϊκής
Τέχνης



*Σειρά
εργαστηρίων
στη Συντήρη-
ση Μουσεια-
κών Αντικειμέ-
νων για ενήλι-
κες*

Το εργαστήριο «Βασικές Αρχές Συντήρησης Ξύλου» έχει ως στόχο τη γνωριμία των συμμετεχόντων με την επιστήμη της συντήρησης. Περιλαμβάνει μαθήματα θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης. Μέσα από το εργαστήριο καλύπτονται οι γενικές αρχές συντήρησης, τα βασικά υλικά και στάδια συντήρησης, καθώς και θέματα προληπτικής συντή-

Στη συνέχεια επικεντρώνεται στα ίδια τα αντικείμενα (σημασία πρώτων βοηθειών, διάγνωση φθορών, επέμβαση συντήρησης, τεκμηρίωση εργασιών). Η πρακτική εξάσκηση θα δώσει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με μουσειακά αντικείμενα, τα οποία θα εξετάσουν μακροσκοπικά, θα κληθούν να διαγνώσουν

τις φθορές και να καταγράψουν τις εργασίες τους σε αναλυτικά δελτία συντήρησης. Θα έχουν επίσης τη δυνατότητα να γνωρίσουν βασικά εργαλεία συντήρησης και να τα χρησιμοποιήσουν σε πρακτικές εργασίες συντήρησης.

ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Σάββατο, 14 Μαΐου 2016, 10:00-18:00 | Τελικό πρόγραμμα στο www.cypriotstudies.org

- ❖ **Αναβίωση Παραδοσιακών Κυπριακών Χειροτεχνιών**, σε συνεργασία με την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας, του Υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού (10:00-18:00)
- ❖ **Ξεναγήσεις Ελληνικά** (10:00, 12:30, 17:15) ή οργανώστε τη δική σας ομάδα και κάντε κράτηση.
- ❖ **Ελάτε να υφάνουμε μαζί**. Επίδειξη «βούφας του ψαθικιού» (αργαλειού για την κατασκευή ψαθιού), με το Κοινοτικό Συμβούλιο Καπουτίου (10:00-17:30)
- ❖ **Εργαστήριο εκμάθησης «Βελόνι και Βελονάκι»**, με την Κυριακή Κώστα (11:00-14:00)
- ❖ **Παρασκευή παραδοσιακού βρουκαλίου**, με τον Κώστα Αντωνίου (11:00-14:00)
- ❖ **Αφήγηση Λαϊκών Παραμυθιών της Κύπρου**, με την Μαρία Σπανού (15:30)
- ❖ **Γευσιγνωσία Κυπριακών παραδοσιακών εδεσμάτων**

Τετάρτη, 18 Μαΐου 2016, 09:00-20:00

- ❖ Δωρεάν ξεναγήσεις, κατόπιν κράτησης
- ❖ **Εργαστήριο γλυπτικής «Το δέντρο της ανακύκλωσης»**, με τον Π. Πασά-ντα (17:00-19:00)

Απαιτείται κράτηση θέσεων για τα εργαστήρια και τις παραστάσεις, τηλ. 22432578, cypriotstudies@gmail.com.

40% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών και προ-σφορές στο πωλητήριο χειροποίητων ειδών επ' ευκαιρία των 80 χρόνων από την ίδρυσή της



Δωρεάν Ξεναγήσεις στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κάθε Σάββατο στις 11:30

(Κρατήσεις 22889704, 22674264, Μουσείο 22432578,

cypriotstudies@gmail.com, www.visitnicosia.com.cy)

Μειωμένο εισιτήριο των 1,50 ευρώ για το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Έναρξη Εκπαιδευτικού Προγράμματος για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικού

«ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΑΤΟ...»

Έρευνα, Σχεδιασμός, Συγγραφή, Οργάνωση
Κλειώ Φλουρέντζου (Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής)



«Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον

χρόνο! Μαζί θα γνωρίσουμε κάποιους από τους ανθρώπους αυτούς και να μάθουμε τι είδους προετοιμασίες έγιναν πριν από τον γάμο»

Έτσι καλωσορίζει τα παιδιά στο μουσείο, ντυμένη παραδοσιακά, κρατώντας τη μερρέχα με το ροδόσταγμα η κύπρια κυρά (εμψυχώτρια). Με βάση τον αυθεντικό πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και τα πλούσια εκθέματα, τα παιδιά «ταξιδεύουν στον χρόνο», κινούνται σε όλες σχεδόν τις αίθουσες του Μουσείου, ανακαλύπτοντας με βάση το σενάριο, πτυχές της καθημερινότητας των ανθρώπων της Κύπρου (αρχές του 20^{ου} αιώνα). Στα πλαίσια αυτής της αναζήτησης τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, κατά τρόπο, ώστε η εμπλοκή τους στην όλη διαδικασία να είναι βιωματική και ουσιαστική.

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία:

- να ονομάζουν τα διάφορα είδη πηγών, από τα οποία αντλούν πληροφορίες για το παρελθόν.
- να εντοπίζουν τεκμήρια που φανερώνουν την τεχνολογία, καθώς και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της Κύπρου στις αρχές του 20^{ου} αι..
- να εντοπίζουν στοιχεία αλλαγής και συνέχειας (σύγκριση παρόντος και παρελθόντος).
- να ερευνούν, να ανακαλύπτουν και να αξιοποιούν δημιουργικά τα εκθέματα.



Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο!

- να γνωρίσουν το κυπριακό, παραδοσιακό τραγούδι, καθώς και τα κυριότερα μουσικά όργανα που το συνοδεύουν, αναγνωρίζοντας το ρόλο και την παρουσία τους μέσα στον χρόνο.
- να οργανώνουν και να παρουσιάζουν θεατρικά δρώμενα, σχετικά με τη ζωή και τις συνήθειες των ανθρώπων (αρχές 20^{ου} αιώνα).

Σημείωση:

Εάν υπάρχει η δυνατότητα, τα παιδιά καλό είναι να έρθουν ντυμένα με την παραδοσιακή φορεσιά ή με στοιχεία της παραδοσιακής φορεσιάς.

Θα πρέπει να είναι χωρισμένα σε τέσσερις ομάδες και να φέρουν καρτελίτσες με τα ονόματά τους. Για την προετοιμασία των παιδιών στη τάξη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την σχετική παρουσίαση στην ιστοσελίδα του Μουσείου.

Οι εκπαιδευτικοί θα κληθούν να βοηθήσουν και να συμμετάσχουν κι αυτοί ενεργά στο πρόγραμμα, όπου κριθεί αναγκαίο.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Μπορείτε να στηρίζετε το πρόγραμμα με τους ακόλουθους τρόπους:

1. ως αποκλειστικός χορηγός του εκπαιδευτικού προγράμματος
2. επιχορήγηση των εξόδων μιας ή περισσότερων τάξεων για συμμετοχή στο πρόγραμμα
3. επιχορήγηση του εκπαιδευτικού εντύπου που θα δίδεται σε όλα τα παιδιά
4. στελέχωση του προγράμματος με μικρές τηλεοράσεις, φορεσιές παραδοσιακές κ.α.

Χώρος διεξαγωγής του προγράμματος:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου

Παρουσίαση του προγράμματος:
<http://cypriotstudies.org/educational.html>

Πληροφορίες:
22432578



Κυπριακά Σπουδαί, Δημοσιεύθηκε έως το δίτομο, ΟΕ (2011).



Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". 35 ευρώ. Για τα μέλη 24,50 ευρώ



Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Τιμή πώλησης: 21 ευρώ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) αποτελεί το αρχαιότερο εν ζωή κυπριακό πνευματικό ίδρυμα.

Η ΕΚΣ έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από μονογραφίες της, με άρθρα στο ετήσιο επιστημονικό δελτίο της *Κυπριακά Σπουδαί*, στα πρακτικά των τεσσάρων διεθνών Κυπρολογι-

κών συνεδρίων που είχε οργανώσει το 1969, 1982, 1996 και 2008 και με την έκδοση αυτοτελών εκδόσεων. Μέσα από τις εκδόσεις της προέβλεπε όλα τα επιστημονικά πεδία που αφορούν την κυπριακή ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γλώσσα, τέχνη, εκπαίδευση και άλλα θέματα που αφο-

ρούν την Κύπρο γενικότερα.

[Κατάλογος Εκδόσεων](#)

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για δημοσίευση άρθρου σας στο περιοδικό. Ακολουθούν οι κανόνες δημοσίευσης:

[ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΚΣ](#)

Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους

Πρόκειται για κατάλογο έκθεσης με ομώνυμο τίτλο, η οποία συνδιοργανώθηκε και εκδόθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών. Πρόκειται για τον πρώτο, σχετικό κατάλογο έκθεσης εικόνων και πινάκων ζωγράφων της Κύπρου και του ελλαδικού κορμού,

στην οποία συγκεντρώθηκε τόσο μεγάλος αριθμός έργων και καταγράφεται ανάγλυφα ένα σχεδόν άγνωστο κεφάλαιο της ιστορίας της τέχνης, αυτό της εξάπλωσης της δυτικότερης ζωγραφικής στη Μεγαλόνησο και μεταγενέστερα η τάση αναβίωσης της βυζαντινής τέχνης στο νησί με σπάνιες φωτογραφίες,

έγγραφα, ανθίβολα, αρχαικές μαρτυρίες και άγνωστο υλικό από μοναστήρια της Κύπρου.

Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο

Μέσα από χάρτες, πορτολά- νους, χαρακτηριστικά, μικρογρα- φίες χειρογράφων, ταχυδρο- μικά δελτάρια και φωτογρα- φίες από τον 12ο αι. έως και σήμερα, παρουσιάζονται ποικίλες όψεις 60 λιμανιών του Ευξείνου Πόντου, του Αιγαίου και της Κύπρου, που αναδεικνύουν το πλούσιο μεσαιωνικό παρελθόν των

αντίστοιχων χωρών.

Στην Κύπρο έγινε προβολή της έκθεσης σε όλες σχεδόν τις παράλιες πόλεις.

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



Ασημένιο κόσμημα για το λαιμό «ρόδι»
Τιμή: €29



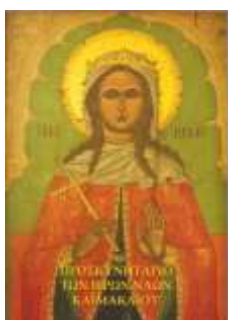
Μενταγιόν με σχέδιο του Αγ. Γεώργιο από ασήμι και δερμάτινο λουράκι
Τιμή: €21



Ασημένια μανικετόκουμπα με σχέδιο λιονταριού
Τιμή: €72



Χειροποίητα σημειωμάτνια με λευκαρίτικα μοτίβα
Τιμή: από €10



Προσκυνητάριο των Ιερών Ναών Καϊμακλίου
Τιμή: €15



Ανέμη και Δουλάππι (μινιατούρες)
Ειδική τιμή: €42 και τα δύο μαζί



Η εικόνα της Κύπρου μέσα από τους Γάλλους λογοτέχνες του 19ου αι.
Τιμή: €12

Στηρίζετε κι εσείς την παράδοσή μας. Αγοράστε μοναδικά δώρα εμπνευσμένα από την παράδοσή μας και στηρίζετε το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου (ιδρ. 1937), στην προσπάθειά του να συντηρήσει τα εκθέματά του.

Λευκαρίτικα κεντήματα σε ποικιλία σχεδίων



Χειροποίητο δεντράκι με λίθο carnelian
Τιμή: €14



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού
ΤΘ 21436 1508 Λευκωσία

Phone: 00357 22 432578
Fax: 00357 22 343439
E-mail: cypriotstudies@gmail.com

Πνευματικά Δικαιώματα κειμένων και εικόνων:
Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών

Επιμέλεια δελτίου: Άντρη Θεοφάνους, Ελένη Χρίστου,
Έκδοση: Απρίλιος 2016



Ίδρυση:

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα εν ενεργεία μη κυβερνητικά σωματεία του ευρύτερου Ελληνισμού.

Ιδρύθηκε επί αγγλικής κατοχής της Κύπρου από μικρή ομάδα Κυπρίων Επιστημόνων. Η σύστασή της μπορεί να θεωρηθεί ως ο επιστημονικός αντίλογος των Κυπρίων στη στυγνή περίοδο της Παλμεροκρατίας (1933-1939), που ακολούθησε την εξέγερση του 1931, ως αντίδραση στην πολιτική του αφελληνισμού της Κύπρου, που επέβαλαν τότε οι Άγγλοι.

Δράση:

- Ετήσια έκδοση Επιστημονικού Δελτίου με την ονομασία “Κυπριακά Σπουδαί”. Το 1946 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Σειρά αυτοτελών εκδόσεων, οι οποίες αναφέρονται σε πτυχές του πολιτισμού της Κύπρου.
- Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης (1937). Πρώτος Διευθυντής του Μουσείου Λαϊκής τέχνης ήταν ο ζωγράφος Αδαμάντιος Διαμαντής.
- Καταρτισμός βιβλιοθήκης
- Διοργάνωση Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου με συμμετοχή Κυπρίων. Μέχρι τώρα έχουν διεξαχθεί τέσσερα συνέδρια (Α΄ 1969, Β΄ 1982, Γ΄ 1996, Δ΄ 2008) και έχουν κυκλοφορήσει τα πρακτικά τους.
- Διοργάνωση Επιστημονικών διαλέξεων και ανακοινώσεων για θέματα, που αναφέρονται στην Κύπρο και τον Πολιτισμό της.
- Δημιουργία δικτύου εθελοντικής προσφοράς και δια βίου μάθησης

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ



Share

Για εγγραφές νέων μελών στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών μπορείτε να κατεβάσετε την **αίτηση** από την ιστοσελίδα μας:

http://cypriotstudies.org/eggrafi_melwn.html



Tweet

Καταστατικό:

<http://cypriotstudies.org/katastatiko.html>



+1

Κάθε μέλος δικαιούται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής

◊ τον τόμο των Κυπριακών Σπουδών (από το έτος εγγραφής του και εξής).

◊ 30% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας. Συμμετοχή κατόπιν αίτησης στις επιτροπές της Εταιρείας

Υπενθυμίζουμε επίσης τα μέλη μας ότι η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται στις αρχές κάθε έτους.

Εγγραφείτε σε μια από τις επιτροπές:

- Εκδηλώσεων

- Ε΄ Διεθνούς Κυπρολογικού
- Βιβλιοθήκης και Διαδικτύου
- Αρχείων
- Νέων
- Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Γραπτή δήλωση στο cypriotstudies@gmail.com, τηλ. 22432578

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

1. Ανάδοχοι συντηρήσεων εκθεμάτων μουσείου & του κτηρίου
2. Χορηγοί Εκδηλώσεων
3. Χορηγοί Εκδόσεων
4. Χορηγοί Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
5. Τεχνικός Εξοπλισμός
6. Βιβλιοθήκη
7. "Υιοθεσία" συλλογών
8. Κληροδοτήματα κτηρίων ή άλλων περιουσιακών στοιχείων