



Περιεχόμενα

- Ξέρατε ότι ...
- Έκθεμα μήνα
- Εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Πωλητήριο

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016

Ξέρατε ότι...

Ο Φεβρουάριος ονομάζεται από το λαό και μεθυσμένος ή Κουτσοφέβραρος επειδή σύμφωνα με μια εκδοχή όταν ο Θεός μοίραζε τις ημέρες στους διάφορους μήνες, ο Φεβρουάριος δυσαρεστημένος που πήρε 30 μέρες μέθυσσε και καταφέρθηκε εναντίον του Θεού. Τότε ο Θεός του έδωσε μόνο 28 μέρες και 29 κάθε δίσεκτο έτος. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή οι γείτονές του τού έκλεψαν από μίαν ημέρα.

Κατά το μήνα αυτό θεωρείται ότι επικρατεί κακοκαιρία, με διαστήματα καλοκαιρίας κατά τη δική του βούληση. Γι' αυτό και λέγεται το γνωμικό:

«Ο Φεβράρης φεβραρίζει
τζαι καλοτζαιρικές μυρίζει
μ' αν του δόξη γαουρίζει»

(δηλαδή δεικνύει συμπεριφορά γαϊδάρου)

ή και

«Ο Φεβράρης φεβραρίζει
τζαι καλοτζαιρικές μυρίζει
μ' αν του δόξη τζαι κατζιώση*
μεσ' τα σιόνια 'ννα μας χώση»
(θα μας χώσει μέσα στα χιόνια)
(κατζιώση: θυμώσει).

Κατά την τελευταία μέρα του μήνα συνήθως επικρατούσαν κακές καιρικές συνθήκες γι' αυτό και κατά τη λαϊκή ρήση «εν' η μέρα που έβαλεν τη ρκαμ μεσ' στοφ φούρνο», δηλαδή εκείνη την μέρα έκανε τόσο κρύο, ώστε η γριά αναγκάστηκε να μπει στον (αναμμένο) φούρνο για να ζεσταθεί.

Σημαντικές γιορτές του Φλεβάρη είναι αυτή του Αγ. Τρύφωνος την 1^η του μηνός, κατά την οποία γινόταν αγιασμός, με τον οποίο ράντιζαν τα σπαρτά με σκοπό την προστασία τους από τα βλαβερά για τη γεωργία έντομα και ασθένειες.

Στις 2 του μηνός εορτάζεται η Υπαπαντή του Χριστού και

στις 3 η μνήμη του Αγ. Συμεών, ο οποίος τιμάται ιδιαίτερα από τις έγκυες γυναίκες για να μην γεννηθεί το παιδί τους «σημαδκιασμένον» (σημαδεμένο).

Στις 8 του μήνα τιμάται η μνήμη του Αγ. Θεοδώρου του Στρατηλάτη,

στις 10 του Αγ. Χαραλάμπους,

στις 23 του Αγ. Πολυκάρπου και

στις 29 του Αγ. Κασσιανού, ο οποίος σύμφωνα με την παράδοση ζήτησε από το Θεό να εορτάζεται πολλές φορές το χρόνο και για τιμωρία του ο Θεός όρισε να εορτάζεται μόνο κάθε τέσσερα χρόνια, δηλαδή την 29^η Φεβρουαρίου εκάστου δίσεκτου έτους.

Παπαχαραλάμπους, Γ.Χ., *Κυπριακά Ήθη και Έθιμα*, Λευκωσία, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 1965

Έκθεμα μήνα Φεβρουαρίου 2016



Για το μήνα Φεβρουάριο, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών σας παρουσιάζει ένα από τα παλαιότερα *κολότζια* της συλλογής του. Πρόκειται για μια εγχάρακτη κολοκύθα (Α.Μ. 40) που χρονολογείται στα 1895 και δωρίθηκε στο Μουσείο το 1950 από τον κ. Αντωνιάδη.

Ο ιδιαίζων λαιμός είναι διακοσμημένος με ποικίλα γεωμετρικά μοτίβα. Στη σφαιρική γάστρα ο χαρακτήρας επέλεξε φυτικά και ζωικά μοτίβα (δέντρα, στάχυα, άλογο, λιοντάρι), χωρίς όμως να περιορίζεται σ' αυτά καθώς υπάρχουν και αρκετές ανθρωπίνες μορφές.

Αξιοσημείωτη είναι η παρουσία των ναυτικών μοτίβων: μια γοργόνα, ένα ψάρι κι ένα σχηματικά αποδοσμένο καϊκι με δυο ιστία. Η γοργόνα στα νεότερα χρόνια, και δη στη Λαϊκή Παράδοση, συνδέεται με το μύθο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Σύμφωνα με το μύθο, ήπιε άθελά της το αθάνατο νερό που προοριζόταν για τον αδερφό της, κι όταν έπεσε στη θάλασσα από την απελπισία της μεταμορφώθηκε, αποκτώντας ουρά ψαριού. Έκτοτε, παραδέρνει στις θάλασσες και σταματά τα πλοία για να ρωτήσει τους ναυτικούς αν ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος. Στην περίπτωση που οι ναυτικοί απαντήσουν ότι πέθανε, τότε εξοργίζεται και βυθίζει το καράβι τους. Στο *κολότζι*, η γοργόνα απεικονίζεται ακριβώς πάνω από το καϊκι, παραπέμποντας έτσι στη συγκεκριμένη παράδοση.

Παρά τον ιδιαίζοντα λαιμό, βάσει του μεγέθους μπορούμε να πούμε ότι το *κολότζι* είχε κυρίως οικιακή χρήση, ως σκεύος για υγρά όπως νερό και κρασί. Τα *κολότζια* βέβαια είχαν κι άλλες χρήσεις, που ποικίλουν από το τάισμα πωλιών μέχρι και τη φύλαξη πυρίτιδας, ενώ χρησιμοποιείτο και στο κάλεσμα ή στο κέρασμα στον παραδοσιακό γάμο.

Ποικιλία κολοκύθων εκτίθεται στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου. Για περισσότερες πληροφορίες και νέες δωρεές αποταθείτε στο τηλ. 22432578.

Επιμ. Κειμένου: Μαρία Κτωρή, Μέλος Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

Πηγές:

- Αρχείο Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου – Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
- Παπαδημητρίου, Ε. (2003). *Η Τέχνη του Ξύλου στην Κύπρο*. Λευκωσία: Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
- Παπαδημητρίου, Ε. (2010). *Λαϊκή Ζωγραφική. Εγχάραξη και γλυπτική*. Λευκωσία: Εν Τύποις.
- Δαμιανίδης, Κ. (1998). *Ελληνική Παραδοσιακή Ναυπηγική*. Αθήνα: Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ.
- Δαμιανίδης, Κ. και Λεοντίδης, Τ. (1993). *Τα Ελληνικά Ιστιοφόρα Καϊκια του 20^{ου} Αιώνα*. Αθήνα: Γαβριηλίδης.

Η συγγραφέας **Μαρία Περατικού-Κοκαράκη** και ο Εκδοτικός Οργανισμός **Λιβάν** σας προσκαλούν σε λογοτεχνική βραδιά για την παρουσίαση του μυθιστορήματος:

Τα Χρόνια με τα Κυκλάμινα
(1ο μέρος)



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

στην Αίθουσα Διαλέξεων της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών,
Παλαιό Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο (έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου)
στη Λευκωσία,
την **Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου 2016**, στις 7:00 μ.μ.

Την εκδήλωση θα χαιρετίσουν
ο Εξοχότατος Πρέσβης της Ελλάδας κ. **Ηλίας Φωτόπουλος**,
ο Δήμαρχος του Κατεχόμενου Καραβά κ. **Γιάννης Παπαϊωάννου**
και ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
δρ. **Χαράλαμπος Χοτζάκογλου**.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
η κα **Χρυσόθεμις Χ. Παναγή**, Συγγραφέας - Φιλολόγος- Κριτικός Λογοτεχνίας,
και ο κ. **Πέτρος Παπααλυβίου**, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας
και Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Αποσπάσματα από το μυθιστόρημα
θα διαβάσει ο Ηθοποιός **Χρίστος Κοκαράκης**.

Ευχαριστίες θα απευθύνει η συγγραφέας.

Την εκδήλωση θα συντονίσει η κα **Ανδριανή Παπαγεωργίου**,
Πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων Πανεπιστημίου Κύπρου.

Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση.
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας.



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του μυθιστορήματος της συγγραφέως και μέλους της ΕΚΣ Μαρίας Περατικού-Κοκαράκη «Τα Χρόνια με τα Κυκλάμινα» (1ο μέρος) στην αίθουσα διαλέξεων της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών την Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου 2016.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Εξοχότατος Πρέσβης της Ελλάδας κ. Ηλίας Φωτόπουλος, ο Μητροπολίτης Κερύνειας κ. κ.

Χρυσόστομος, ο δήμαρχος του κατεχόμενου Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών δρ. Χαράλαμπος Χοτζάκογλου.



Έναρξη Εκπαιδευτικού Προγράμματος για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικού

«ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΑΤΟ...»

Έρευνα, Σχεδιασμός, Συγγραφή, Οργάνωση
Κλειώ Φλουρέντζου (Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής)



«Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον

χρόνο! Μαζί θα γνωρίσουμε κάποιους από τους ανθρώπους αυτούς και να μάθουμε τι είδους προετοιμασίες έγιναν πριν από τον γάμο»

Έτσι καλωσορίζει τα παιδιά στο μουσείο, ντυμένη παραδοσιακά, κρατώντας τη μερρέχα με το ροδόσταγμα η κύπρια κυρά (εμψυχώτρια). Με βάση τον αυθεντικό πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και τα πλούσια εκθέματα, τα παιδιά «ταξιδεύουν στον χρόνο», κινούνται σε όλες σχεδόν τις αίθουσες του Μουσείου, ανακαλύπτοντας με βάση το σενάριο, πτυχές της καθημερινότητας των ανθρώπων της Κύπρου (αρχές του 20^{ου} αιώνα). Στα πλαίσια αυτής της αναζήτησης τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, κατά τρόπο, ώστε η εμπλοκή τους στην όλη διαδικασία να είναι βιωματική και ουσιαστική.

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία:

- να ονομάζουν τα διάφορα είδη πηγών, από τα οποία αντλούν πληροφορίες για το παρελθόν.
- να εντοπίζουν τεκμήρια που φανερώνουν την τεχνολογία, καθώς και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της Κύπρου στις αρχές του 20^{ου} αι..
- να εντοπίζουν στοιχεία αλλαγής και συνέχειας (σύγκριση παρόντος και παρελθόντος).
- να ερευνούν, να ανακαλύπτουν και να αξιοποιούν δημιουργικά τα εκθέματα.



Μια φορά κι έναν καιρό, στην Κύπρο μας πριν χρόνια εκατό, ένας γάμος έγινε με νύφη και γαμπρό! Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό...! Ελάτε να τρυπώσουμε με τη φαντασία μας μέσα στον πίνακα του Μιχαήλ Κκάσιαλου και να ταξιδέψουμε πίσω στον χρόνο!

- να γνωρίσουν το κυπριακό, παραδοσιακό τραγούδι, καθώς και τα κυριότερα μουσικά όργανα που το συνοδεύουν, αναγνωρίζοντας το ρόλο και την παρουσία τους μέσα στον χρόνο.
- να οργανώνουν και να παρουσιάζουν θεατρικά δρώμενα, σχετικά με τη ζωή και τις συνήθειες των ανθρώπων (αρχές 20^{ου} αιώνα).

Σημείωση:

Εάν υπάρχει η δυνατότητα, τα παιδιά καλό είναι να έρθουν ντυμένα με την παραδοσιακή φορεσιά ή με στοιχεία της παραδοσιακής φορεσιάς.

Θα πρέπει να είναι χωρισμένα σε τέσσερις ομάδες και να φέρουν καρτελίτσες με τα ονόματά τους. Για την προετοιμασία των παιδιών στη τάξη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την σχετική παρουσίαση στην ιστοσελίδα του Μουσείου.

Οι εκπαιδευτικοί θα κληθούν να βοηθήσουν και να συμμετάσχουν κι αυτοί ενεργά στο πρόγραμμα, όπου κριθεί αναγκαίο.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Μπορείτε να στηρίζετε το πρόγραμμα με τους ακόλουθους τρόπους:

1. ως αποκλειστικός χορηγός του εκπαιδευτικού προγράμματος
2. επιχορήγηση των εξόδων μιας ή περισσότερων τάξεων για συμμετοχή στο πρόγραμμα
3. επιχορήγηση του εκπαιδευτικού εντύπου που θα δίδεται σε όλα τα παιδιά
4. στελέχωση του προγράμματος με μικρές τηλεοράσεις, φορεσιές παραδοσιακές κ.α.

Χώρος διεξαγωγής του προγράμματος:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου

Παρουσίαση του προγράμματος:
<http://cypriotstudies.org/educational.html>

Πληροφορίες:
22432578



Κυπριακά Σπουδαί,
Δημοσιεύθηκε έως το
δίτομο, ΟΕ (2011).



**Κατάλογος Έκθεσης
"Ζωγραφίζοντας το
Θεϊόν". 35 ευρώ.
Για τα μέλη 24,50 ευρώ**



**Κατάλογος Έκθεσης
«ΟΛΚΑΣ ΙΙ». Τιμή πώλη-
σης: 21 ευρώ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) αποτελεί το αρχαιότερο εν ζωή κυπριακό πνευματικό ίδρυμα.

Η ΕΚΣ έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από μονογραφίες της, με άρθρα στο ετήσιο επιστημονικό δελτίο της *Κυπριακά Σπουδαί*, στα πρακτικά των τεσσάρων διεθνών Κυπρολογι-

κών συνεδρίων που είχε οργανώσει το 1969, 1982, 1996 και 2008 και με την έκδοση αυτοτελών εκδόσεων. Μέσα από τις εκδόσεις της προέβλεπε όλα τα επιστημονικά πεδία που αφορούν την κυπριακή ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γλώσσα, τέχνη, εκπαίδευση και άλλα θέματα που αφο-

ρούν την Κύπρο γενικότερα.

[Κατάλογος Εκδόσεων](#)

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για δημοσίευση άρθρου σας στο περιοδικό. Ακολουθούν οι κανόνες δημοσίευσης:

[ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΚΣ](#)

Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θεϊόν". Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους

Πρόκειται για κατάλογο έκθεσης με ομώνυμο τίτλο, η οποία συνδιοργανώθηκε και εκδόθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών. Πρόκειται για τον πρώτο, σχετικό κατάλογο έκθεσης εικόνων και πινάκων ζωγράφων της Κύπρου και του ελλαδικού κορμού,

στην οποία συγκεντρώθηκε τόσο μεγάλος αριθμός έργων και καταγράφεται ανάγλυφα ένα σχεδόν άγνωστο κεφάλαιο της ιστορίας της τέχνης, αυτό της εξάπλωσης της δυτικότροπης ζωγραφικής στη Μεγαλόνησο και μεταγενέστερα η τάση αναβίωσης της βυζαντινής τέχνης στο νησί με σπάνιες φωτογραφίες,

έγγραφα, ανθίβολα, αρχαιολογικά μαρτυρήματα και άγνωστο υλικό από μοναστήρια της Κύπρου.

Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ ΙΙ». Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο

Μέσα από χάρτες, πορτολά-
νους, χαρακτηριστικά, μικρογρα-
φίες χειρογράφων, ταχυδρο-
μικά δελτάρια και φωτογρα-
φίες από τον 12ο αι. έως και
σήμερα, παρουσιάζονται
ποικίλες όψεις 60 λιμανιών
του Ευξείνου Πόντου, του
Αιγαίου και της Κύπρου, που
αναδεικνύουν το πλούσιο
μεσαιωνικό παρελθόν των

αντίστοιχων χωρών.

Στην Κύπρο έγινε προβολή
της έκθεσης σε όλες σχεδόν
τις παράλιες πόλεις.

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



Κεραμικό πιάτο με σχέδιο «κοπέλα της Αγκαστίνας» Τιμή: €20



Σκουλαρίκια κροσέ
Τιμή: 15 ευρώ



Μαξιλαροθήκη με φυθκιώτικο μοτίβο, υφαντή στον αργαλειό,
Τιμή: 53 ευρώ



DVD “Οι ρίζες του κρασιού”
Νέα Τιμή: 15 ευρώ



Σελιδοδείκτες με σχέδιο πουλιού και ψαριού από ασήμι και δερμάτινο λουράκι
Τιμή: €21



Ημερολόγιο 2016
Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου €12



Μαρία Περατικού-Κοκαράκη, Βαλς με Δεκανίκια Τιμή: €13

Στηρίζετε κι εσείς την παράδοσή μας. Αγοράστε μοναδικά δώρα εμπνευσμένα από την παράδοσή μας και στηρίζετε το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου (ιδρ. 1937), στην προσπάθειά του να συντηρήσει τα εκθέματά του.

Λευκαρίτικα κεντήματα σε ποικιλία σχεδίων



DVD
“Ανασκάπτοντας τη Σαλαμίνα της Κύπρου”
Νέα Τιμή: 15 ευρώ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού
ΤΘ 21436 1508 Λευκωσία

Phone: 00357 22 432578
Fax: 00357 22 343439
E-mail: cypriotstudies@gmail.com

Πνευματικά Δικαιώματα κειμένων και εικόνων:
Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών

Επιμέλεια δελτίου: Άντρη Θεοφάνους, Ελένη Χρίστου,
Έκδοση: Φεβρουάριος 2016

www.cypriotstudies.org

Ίδρυση:

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα εν ενεργεία μη κυβερνητικά σωματεία του ευρύτερου Ελληνισμού.

Ιδρύθηκε επί αγγλικής κατοχής της Κύπρου από μικρή ομάδα Κυπρίων Επιστημόνων. Η σύστασή της μπορεί να θεωρηθεί ως ο επιστημονικός αντίλογος των Κυπρίων στη στυγνή περίοδο της Παλμεροκρατίας (1933-1939), που ακολούθησε την εξέγερση του 1931, ως αντίδραση στην πολιτική του αφελληνισμού της Κύπρου, που επέβαλαν τότε οι Άγγλοι.

Δράση:

- Ετήσια έκδοση Επιστημονικού Δελτίου με την ονομασία “Κυπριακαί Σπουδαί”. Το 1946 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Σειρά αυτοτελών εκδόσεων, οι οποίες αναφέρονται σε πτυχές του πολιτισμού της Κύπρου.
- Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης (1937). Πρώτος Διευθυντής του Μουσείου Λαϊκής τέχνης ήταν ο ζωγράφος Αδαμάντιος Διαμαντής.
- Καταρτισμός βιβλιοθήκης
- Διοργάνωση Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου με συμμετοχή Κυπρίων. Μέχρι τώρα έχουν διεξαχθεί τέσσερα συνέδρια (Α΄ 1969, Β΄ 1982, Γ΄ 1996, Δ΄ 2008) και έχουν κυκλοφορήσει τα πρακτικά τους.
- Διοργάνωση Επιστημονικών διαλέξεων και ανακοινώσεων για θέματα, που αναφέρονται στην Κύπρο και τον Πολιτισμό της.
- Δημιουργία δικτύου εθελοντικής προσφοράς και δια βίου μάθησης

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ



Share



Tweet



+1



Forward

Για εγγραφές νέων μελών στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών μπορείτε να κατεβάσετε την **αίτηση** από την ιστοσελίδα μας:

http://cypriotstudies.org/eggrafi_melwn.html

Καταστατικό:

<http://cypriotstudies.org/katastatiko.html>

Κάθε μέλος δικαιούται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής

◇ τον τόμο των Κυπριακών Σπουδών (από το έτος εγγραφής του και εξής).

◇ 30% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας. Συμμετοχή κατόπιν αίτησης στις επιτροπές της Εταιρείας

Υπενθυμίζουμε επίσης τα μέλη μας ότι η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται στις αρχές κάθε έτους.

Εγγραφείτε σε μια από τις επιτροπές:

- Εκδηλώσεων

- Ε΄ Διεθνούς Κυπρολογικού
- Βιβλιοθήκης και Διαδικτύου
- Αρχείων
- Νέων
- Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Γραπτή δήλωση στο cypriotstudies@gmail.com, τηλ. 22432578

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

1. Ανάδοχοι συντηρήσεων εκθεμάτων μουσείου & του κτηρίου
2. Χορηγοί Εκδηλώσεων
3. Χορηγοί Εκδόσεων
4. Χορηγοί Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
5. Τεχνικός Εξοπλισμός
6. Βιβλιοθήκη
7. "Υιοθεσία" συλλογών
8. Κληροδοτήματα κτηρίων ή άλλων περιουσιακών στοιχείων